

Brevillier's  
CRETACOLOR®

Cretacolor, Vienna. A Passion For Pencils.

*Material de Bellas Artes*



# CRETACOLOR.

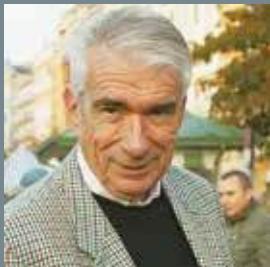
## *Una marca con tradición, pasión y personalidad.*



Con la marca CRETACOLOR, Brevillier Urban & Sachs combina la ambición de dos individualistas: Carl Brevillier y Hans Wolfgang Hromatka.



Carl Brevillier

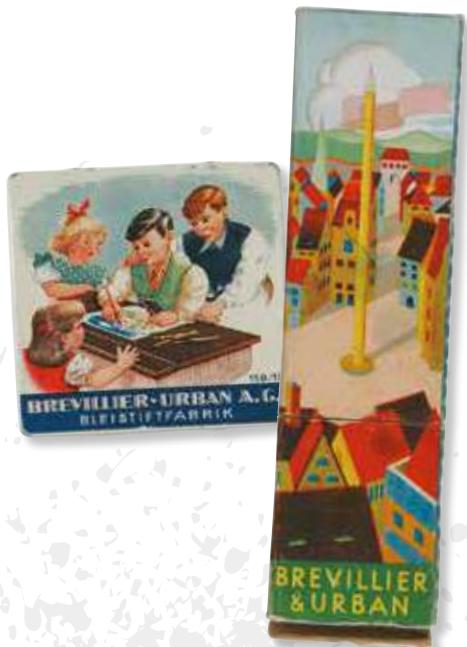


Hans Wolfgang Hromatka

En 1863, el fabricante **Carl Brevillier** fundó en Viena la fábrica de lápices Zeus, que puso la escritura y el dibujo al alcance de un gran público. Los activos para ello procedían de la producción industrial de tornillos y vagones para ferrocarriles. Pero Carl Brevillier encontró su verdadera vocación en el arte. Como los instrumentos de escritura de la época, como plumas y lápices, se fabricaban principalmente a mano y eran en su mayoría de mala calidad y muy caros, su objetivo era crear herramientas de alta calidad para las personas que escriben o dibujan. En última instancia, esto hizo posible que se interesaran por el arte personas que antes no podían permitirse comprar material artístico. Esta fue otra importante contribución al desarrollo del moderno lápiz Brevillier.

Desde finales de los años 90 **Hans Wolfgang Hromatka** ha continuado la tradición de esta marca histórica bajo el nombre de CRETACOLOR. Con la compra de la fábrica de lápices en Hirm en 1996, este apasionado coleccionista de lápices antiguos pudo unir por primera vez su pasión y su campo de trabajo y evitar así el cierre de la empresa.

CRETACOLOR se ha convertido paso a paso en una de las principales marcas de productos artísticos de alta calidad en todo el mundo. Con la adquisición de Brevillier-Urban en 2008, aquella empresa que mantuvo la tradición de la antigua fábrica de lápices de Carl Brevillier, Hans Wolfgang Hromatka adquirió los conocimientos necesarios para producir lápices para artistas de forma aún más eficiente. A petición suya, el nombre Brevillier se integró en el logotipo de la marca CRETACOLOR. Y entonces nació la empresa Brevillier Urban & Sachs.



# CRETACOLOR.

## *Una marca con sentido de la sostenibilidad.*



La tradición es una prioridad en CRETACOLOR. Naturalmente, en combinación con la producción sostenible, la tecnología innovadora y la diversidad creativa.

Así pues, la marca atrae a todos aquellos artistas que buscan la sensación genuina y táctil de dibujar, hacer bocetos y pintar con acuarelas y ello, por supuesto, en sintonía con los tiempos.

### Producción sostenible

La sostenibilidad y la protección del medio ambiente en CRETACOLOR siempre han desempeñado un papel importante. Esto significa que sólo se utiliza electricidad verde 100 % sostenible de Austria. Dicha electricidad procede principalmente de la energía hidroeléctrica y eólica. De este modo, Brevillier Urban & Sachs contribuye a reducir las emisiones en la lucha contra el cambio climático.

En aras de una gestión sostenible de los residuos, los desechos de madera generados durante la producción de lápices se utilizan como calor y energía de proceso para la producción.

Además, la empresa procesa madera certificada FSC® (FSC® C003025). El certificado FSC® es sinónimo del compromiso de promover la silvicultura sostenible en todo el mundo. El certificado FSC® ayuda a conservar los bosques para las generaciones futuras y protege los intereses de las personas y los animales que viven en o de estos bosques.



Madera certificada



Protección del medio ambiente

*Cretacolor, Vienna. A Passion For Pencils.*

# CRETACOLOR.

## Una marca para la innovación y la creatividad.



CRETACOLOR es el único fabricante austriaco de materiales para artistas que cuenta con décadas de experiencia y tradición y es sinónimo de productos de alta calidad.



Materias primas  
seleccionadas



Fino acabado



Alta intensidad de color

### Tradición viva y novedades innovadoras

La marca sigue impresionando con sets completos y nuevas combinaciones de productos, y atrae tanto a principiantes como a artistas profesionales de todo el mundo.

La pasión por los lápices se transmite del propietario de la empresa a todo el equipo de CRETACOLOR, que respalda el sueño de Hans Wolfgang Hromatka con fantásticos nuevos diseños e innovaciones. Estos inventos también incluyen el revolucionario Monolith Graphit y el Monolith Graphit acuareable.

### Diversidad creativa

CRETACOLOR dispone de una amplia gama de productos para los más diversos estilos de pintura. Todos los productos reflejan una amplia experiencia y destacan por su alta intensidad de color, una textura rica y suave y una especial resistencia a la luz. De este modo, CRETACOLOR no sólo crea una clara ventaja de calidad sobre la competencia, sino que también sirve de fuente de inspiración creativa para artistas de todo el mundo.

### iPorque no en vano el eslogan de CRETACOLOR es „A Passion For Pencils“!



# CONTENIDO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Sets para artistas</b>                                    | Página 6  |
| <b>Lápices para artistas</b>                                 | Página 18 |
| <b>Monolith, grafito y carboncillo</b>                       | Página 28 |
| <b>AquaGraph y Graphit Aquarell</b>                          | Página 28 |
| <b>Art Chunkys y polvos para artistas</b>                    | Página 30 |
| <b>Lápices de cretas pastel (Fine Art Pastel)</b>            | Página 32 |
| <b>Cretas pastel (Pastel Carré)</b>                          | Página 34 |
| <b>Lápices para artistas resistentes al agua (Karmina)</b>   | Página 36 |
| <b>Lápices de color extragrandes (MegaColor)</b>             | Página 38 |
| <b>Lápices acuarelables para artistas (Marino)</b>           | Página 40 |
| <b>Lápices de mina completa acuarelables (Aqua Monolith)</b> | Página 42 |
| <b>Pinturas de acuarela en forma de bloque (Aqua Brique)</b> | Página 44 |
| <b>Pasteles al óleo acuarelables (Aqua Stic)</b>             | Página 46 |
| <b>Caligrafía</b>  | Página 48 |
| <b>Artist Studio</b>   | Página 50 |
| <b>Surtido de tarjetas blíster</b>                           | Página 55 |
| <b>Accesorios</b>  | Página 56 |
| <b>Expositores</b>   | Página 60 |



## SETS PARA ARTISTAS

Además de su atractivo aspecto, los sets de diseño exclusivo también ofrecen todo lo necesario para equipar el estudio: lápices y minas – sanguinis, sepias, cretas blancas y negras, carboncillo, Nero, Graphit Aquarell y Monolith Graphit, creta marrón y gris y barras de grafito hasta accesorios como difuminos, portaminas, goma de borrar maleable, sacapuntas para artistas, portatizas y rascador para minas. Disponibles en atractivas cajas de regalo y estuches metálicos. El mejor regalo para artistas desde que existen los sets de arte.



#### ARTINO

El set de 10 piezas ofrece el material básico para hacer bocetos.

**Contenido:** lápiz Monolith Graphit (6B), lápices para artistas (Nero (graso extra blando), carboncillo (blanco), creta blanca (seco blando), sanguina (graso medio), sepia claro (seco medio)), barra de sanguina quemada 7x7 mm, barra de carboncillo para hacer bocetos 7x14 mm, difumino 7 mm, goma de borrar maleable, papel de lija



#### CREATIVO

El set de 27 piezas para principiantes y profesionales ofrece material básico para dibujar y hacer bocetos.

**Contenido:** Pastel Carré 7x7 mm (blanco permanente, ocre claro, ocre oscuro, sanguina claro, sanguina oscuro, marrón oliva, bistre, sepia claro, sepia oscuro, marrón Van-Dyke, sombra, negro marfil), lápices Graphit Aquarell (8B, 4B, HB), lápices para artistas (Nero (graso medio), carboncillo (medio), creta negra (medio), sepia claro (seco medio), sepia oscuro (seco medio), sanguina (seco, graso medio), creta blanca (seco blando, medio)), difumino 7 mm, goma de borrar maleable, sacapuntas para artistas



#### ULTIMO

El completo set de 35 piezas para artistas para hacer bocetos y dibujar.

**Contenido:** lápices para artistas (creta blanca (seco blando), sanguina (graso, seco medio), sepia claro (seco medio), sepia oscuro (seco medio), creta negra (medio), carboncillo (blanco), Nero (graso extra blando)), lápiz Graphit Aquarell (8B), lápiz Fine Art Graphite (8B), lápices Monolith Graphit (9B, 4B), lápices Aqua Monolith (rojo inglés, marrón oliva, sombra), Pastel Carré 7x7 mm (blanco permanente, ocre claro, ocre oscuro, sanguina quemada, gris plata), barra para artistas 7x14 mm (grafito (6B), carboncillo para hacer bocetos), minas para artistas 5,6 mm (creta blanca (seca media), sanguina (grasa media), sepia claro (seca media), carboncillo (media), Nero (grasa media), grafito (6B, 2B)), portaminas Classic, difumino 7 mm, goma de borrar maleable, sacapuntas Monolith

### SETS PARA ARTISTAS CLASSIC

#### ARTINO

Nº de art.: 400 20

Set de 10 piezas para hacer bocetos, incl. accesorios, estuche metálico

#### CREATIVO

Nº de art.: 400 31

Set de 27 piezas para hacer bocetos, incl. accesorios, estuche metálico

#### ULTIMO

Nº de art.: 400 57

Set de 35 piezas para artistas, incl. accesorios, estuche metálico



*SETS PARA  
ARTISTAS  
CLASSIC*

*ARTINO GRAPHIT*

**Nº de art.: 400 21**

Set de grafito de 10 piezas,  
incl. accesorios, estuche metálico



400 21

*BLACK & WHITE BOX*

**Nº de art.: 400 26**

Set de 25 piezas para dibujar y  
hacer bocetos, incl. accesorios,  
estuche metálico



400 18

*BLACK BOX*

**Nº de art.: 400 30**

Set de 20 piezas para hacer  
bocetos, incl. accesorios, estuche  
metálico



400 30

*SILVER BOX*

**Nº de art.: 400 18**

Set de 15 piezas de grafito y  
dibujo, incl. accesorios,  
estuche metálico

*ARTINO GRAPHIT*

El estuche de dibujo de 10 piezas incluye  
productos de grafito y creta acuareables y,  
como contraste, el lápiz Negro resistente al  
agua y sus accesorios.

**Contenido:** lápiz Monolith Graphit acuareable  
(4B), lápices Graphit Aquarell (8B, 4B, HB),  
lápiz de creta negra (medio), lápiz Negro (graso  
extra blando), barra grafito 7x7 mm (4B),  
barra de grafito 7x14 mm (6B), difumino  
7 mm, goma de borrar Monolith

*SILVER BOX*

El set de grafito y dibujo de 15 piezas contiene  
los productos de grafito más importantes y  
sus accesorios.

**Contenido:** lápices Fine Art Graphite (4B, 2B,  
HB, 2H), lápices Monolith Graphit (9B, 6B,  
2B), barra de grafito 7x7 mm (6B, 4B, 2B),  
barra de grafito 7x14 mm (6B, 4B), difumino  
6 mm, goma de borrar Monolith, sacapuntas  
Monolith



400 30

*BLACK BOX*

El set de dibujo y carboncillo de 20 piezas contiene una selección de los productos más  
importantes para dibujar.

**Contenido:** lápices de carboncillo (blanco, medio, duro), lápices Nero (graso blando, medio, extra  
duro), lápices Monolith Graphit (9B, 6B), carboncillo artificial (blanco, medio, duro), carboncillo de  
dibujo natural (4 mm, 6 mm), barra de carboncillo para hacer bocetos 7x14 mm, difumino 9 mm,  
goma de borrar maleable





#### TEACHERS' CHOICE

Este set de 11 piezas es ideal para los principiantes para hacer bocetos y dibujar.

**Contenido:** lápiz de carboncillo artificial (medio), lápiz Nero (graso medio), lápices Fine Art Graphite (4B, 2B), lápiz Monolith Graphit (6B), carboncillo artificial (blando), barra para artistas 7x7 mm (negra intensa media), barra de sanguina 7x7 mm, difumino 9 mm, goma de borrar maleable, papel de lija



#### TEACHERS' CHOICE ADVANCED

Este set de 26 piezas es perfecto para los usuarios avanzados para hacer bocetos y dibujar.

**Contenido:** lápices Fine Art Graphite (4B, 2B, HB, 2H), lápices para artistas (carboncillo (blando, medio), Nero (graso extra blando, medio), creta blanca (seco blando), sanguina (seco medio), sepia claro, oscuro (seco medio)), lápices Graphit Aquarell (8B, 4B), lápiz Monolith Graphit (6B), carboncillo artificial (blando, medio), barra para artistas 7x7 mm (sanguina (seca), negro intenso (media), grafito (2B)), barra para artistas 7x14 mm (carboncillo para hacer bocetos, grafito (6B)), difumino 9 mm, goma de borrar maleable, goma de borrar Monolith, sacapuntas Monolith, papel de lija

## SETS PARA ARTISTAS CLASSIC

#### TEACHERS' CHOICE

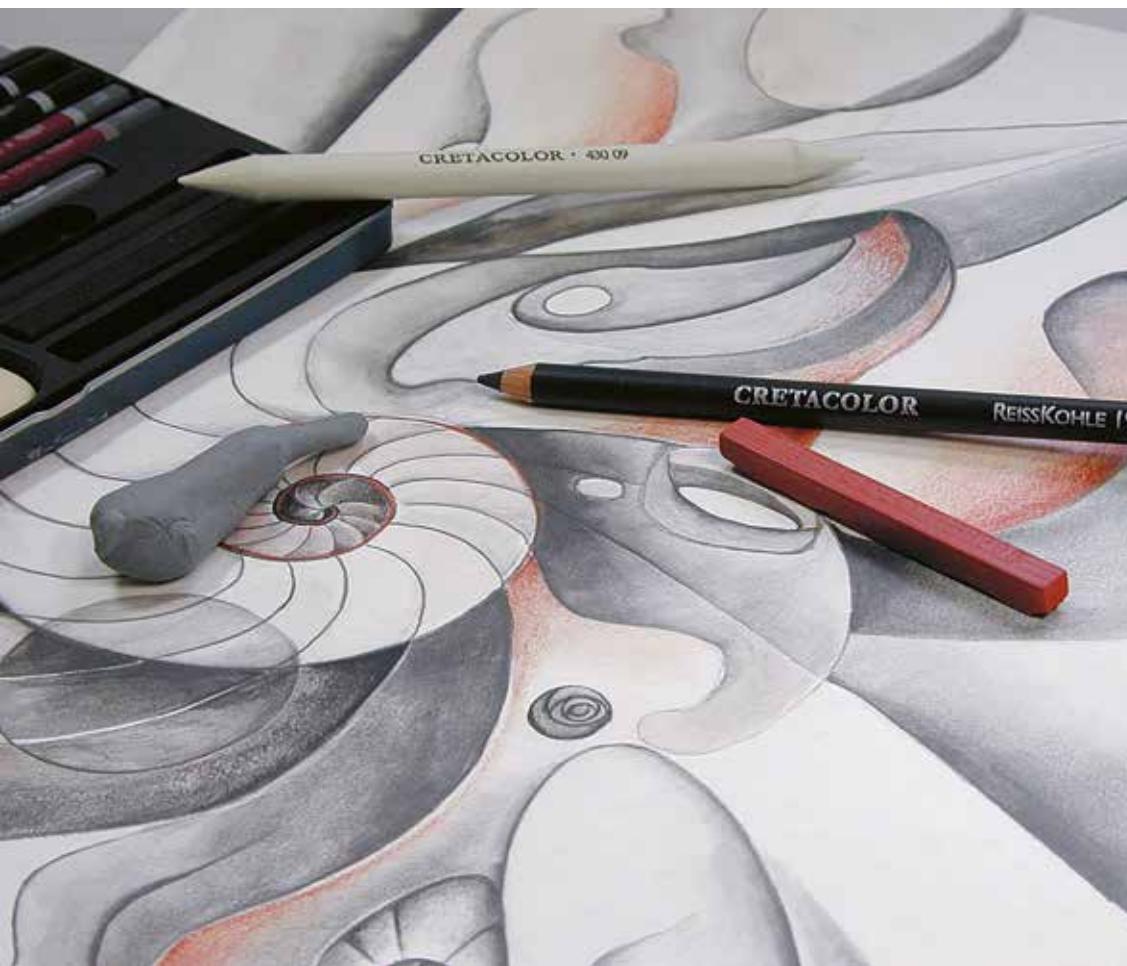
##### Nº de art.: 400 33

Set de 11 piezas para principiantes, incl. accesorios, estuche metálico

#### TEACHERS' CHOICE ADVANCED

##### Nº de art.: 400 42

Set de 26 piezas para usuarios avanzados, incl. accesorios, estuche metálico



## SETS PARA ARTISTAS POCKET

### SET BASIC POCKET

**Nº de art.: 400 06**

Set de 6 piezas de dibujo básico, estuche metálico

### SET DE CARBONCILLO POCKET

**Nº de art.: 460 08**

Set de 8 piezas de dibujo al carboncillo, estuche metálico

### LÁPICES PARA ARTISTAS SET POCKET, GRASO

**Nº de art.: 400 07**

Set de 6 piezas de lápices para artistas, graso, estuche metálico

### SET MONOLITH GRAPHIT POCKET

**Nº de art.: 204 26**

Set de 7 piezas de lápices Monolith, incl. goma de borrar Monolith, estuche metálico

### SET NERO POCKET

**Nº de art.: 400 08**

Set de 7 piezas para artistas en negro intenso, estuche metálico

### SET GRAPHIT POCKET

**Nº de art.: 160 29**

Set de 9 piezas de grafito para dibujar y hacer bocetos, estuche metálico



400 06



460 08



### SET BASIC POCKET

Este set de 6 piezas ofrece el material básico para dibujar con lápices para artistas.

**Contenido:** lápiz Graphit Aquarell (4B), lápiz de creta blanca (seco medio), lápiz sanguina (seco medio), lápiz sepia oscuro (seco medio), lápiz de carboncillo (blando), lápiz Nero (graso extra blando)

### SET DE CARBONCILLO POCKET

Este set de 8 piezas ofrece el equipo básico para dibujar y hacer bocetos con diversos productos de carboncillo.

**Contenido:** lápiz de carboncillo (blando), lápiz de tiza negra (medio), lápiz Nero (graso blando), barra de carboncillo para bocetos 7x14 mm, carboncillo (medio), barra Nero 7x7 mm (graso extra blando), carboncillo de dibujo natural 4 mm, gamuza de piel



400 07



204 26

### SET POCKET DE LÁPICES PARA ARTISTAS, GRASOS

Este set de 6 piezas ofrece un surtido de lápices grasos para artistas para dibujar y hacer bocetos.

**Contenido:** lápiz de creta blanca (graso blando), lápiz de sanguina (graso medio), lápiz sepia claro, oscuro (graso medio), lápices Nero (graso extra blando, blando)



### SET MONOLITH GRAPHIT POCKET

Este set de 7 piezas contiene el lápiz de mina completa Monolith Graphit en 6 gradaciones diferentes y goma de borrar Monolith.

**Contenido:** lápices Monolith Graphit (9B, 8B, 6B, 4B, HB, 2H), goma de borrar Monolith



400 08

### SET NERO POCKET

Este set de 7 piezas ofrece el material básico para dibujar y hacer bocetos con productos Nero. El Nero impresiona por su negro suave e intenso y por su trazo mate aterciopelado. Es resistente al agua y sólo se puede difuminar parcialmente.

**Contenido:** lápices Nero (graso extra blando, medio, duro), barra Nero 7x7 mm (grasa blanda), barra Nero 7x14 mm (grasa blanda), carboncillo de dibujo natural 4 mm



160 29

### SET GRAPHIT POCKET

Este set de 9 piezas ofrece el material básico para dibujar y hacer bocetos con productos de grafito.

**Contenido:** lápices Fine Art Graphite (4B, 2B, HB), barra de grafito 7x7 mm (6B, 4B), barra de grafito 7x14 mm (2B), lápiz Monolith Graphit (4B), tapa para lápiz





400 46

#### THE AQUARINO BOX

Set de dibujo Aquarell de 24 piezas para muchas técnicas diferentes de acuarela y grafito.

**Contenido:** lápices Graphit Aquarell (8B, 4B, HB), lápices AquaGraph (rojo, gasolina, verde, azul, marrón), lápices Marino (blanco permanente, gris claro, color carne claro, marfil, amarillo ácido, naranja, rojo inglés, carmín de granza, magenta, azul de Bremen, añil, verde oliva oscuro, marrón oliva, marrón castaño, negro marfil)



470 22

#### THE PASTEL BASIC BOX

El set de dibujo al pastel de 27 piezas contiene cada uno 12 cretas pastel y lápices de creta pastel en los colores primarios.

**Contenido:** lápices de creta Fine Art Pastel (blanco permanente, amarillo cadmio, naranja, bermellón oscuro, carmín extra fino, violeta azulado, azul de Prusia, azul claro, verde mayo, verde follaje, marrón Van-Dyke, negro marfil), Pastel Carré 7x7 mm (blanco permanente, amarillo cadmio, naranja, bermellón oscuro, carmín extra fino, violeta azulado, azul claro, azul de Prusia, verde mayo, verde follaje, marrón Van-Dyke, negro marfil), difumino 7 mm, sacapuntas para artistas, goma de borrar maleable



400 47

#### THE DIAMOND BOX

El lujoso set de dibujo de 15 piezas incluye productos dorados y plateados para efectos metálicos y lápices Nero para lograr matices de negro intenso.

**Contenido:** lápices para artistas (Nero (graso blando, medio, duro), creta blanca (graso blando)), lápices Monolith (dorado, plateado), lápiz Aqua Monolith (blanco permanente), barra para artistas 7x7 mm (dorada, plateada, negro intenso (blanda)), barra para artistas 7x14 mm (Nero (grasa extra blanda), creta blanca (seca blanda)), difumino 6 mm, sacapuntas Monolith, goma de borrar Monolith



91400-2600

#### BLACK & WHITE BOX „SKULL EDITION“

El set de 25 piezas para dibujar y hacer bocetos contiene los productos en blanco y negro más importantes y sus accesorios.

**Contenido:** lápices para artistas (creta blanca (seco blando, medio, graso blando), carboncillo (blando, medio, duro), creta negra (medio)), minas para artistas 5,6 mm (creta blanca (seco medio), creta negra (medio), Nero (graso blando), carboncillo (medio)), barra para artistas 7x14 mm (creta blanca (seca blanda), carboncillo para hacer bocetos), Pastel Carré 7x7 mm (blanco permanente, negro marfil), barra Nero 7x14 mm (graso extra blando), barra Nero 7x7 mm (grasa extra blanda), carboncillo artificial (blanda, media, dura), lápices Nero (graso extra blando, medio), sacapuntas para artistas, goma de borrar maleable, piel para pulir

## SETS PARA ARTISTAS ESPECIAL

### THE AQUARINO BOX

Nº de art.: 400 46

Set de dibujo Aquarell de 24 piezas, estuche metálico

### THE PASTEL BASIC BOX

Nº de art.: 470 22

Set de dibujo con cretas pastel de 27 piezas, accesorios incl., estuche metálico

### THE DIAMOND BOX

Nº de art.: 400 47

Set de dibujo Luxus de 15 piezas, incl. accesorios, estuche metálico

### BLACK & WHITE BOX „SKULL EDITION“

Nº de art.: 91400-2600

Set de dibujo y para hacer bocetos de 25 piezas, accesorios incl., estuche metálico



## SETS PARA ARTISTAS ESPECIAL

### SET DEEP BLACK DRAWING

Nº de art.: 400 09

Set de dibujo y para hacer bocetos de 10 piezas de color negro intenso, incl. accesorios, estuche metálico



400 09

### SET DEEP BLACK DRAWING

El set de 10 piezas ofrece una amplia gama de productos de color negro intenso para dibujar y hacer bocetos.

**Contenido:** lápices Nero (graso, extra blando, blando, medio, duro, extra duro), lápiz Aqua Monolith (negro marfil), barra Nero 7x7 mm (grasa, extra blanda), barra Nero 7x14 mm (grasa blanda), difumino 7 mm, goma de borrar maleable

### WOLF BOX

Nº de art.: 91400-2602

Set de dibujo y para hacer bocetos de 25 piezas, incl. accesorios, estuche metálico



91400-2602

### WOLF BOX

El set de 25 piezas contiene los productos en negro, blanco y amarillo más importantes.

**Contenido:** lápices para artistas (creta blanca (seco, graso blando), Nero (graso extra blando, medio), creta negra (medio), carboncillo (blando, medio, duro)), minas para artistas 5,6 mm (creta blanca (seca media) Nero (grasa blanda), creta negra (media), carboncillo (media)), barra para artistas 7x14 mm (creta blanca (seca blanda), Nero (grasa extra blanda), carboncillo para hacer bocetos), Pastel Carré 7x7 mm (permanente, blanco, negro marfil), lápices de creta Fine Art Pastel (amarillo cromo, ocre claro), barra Nero 7x7 mm (grasa blanda), carboncillo artificial (blanda, media, dura), goma de borrar maleable, sacapuntas para artistas



91400-2605

### SET ÁGUILA DRAWING

El set de dibujo de águilas de 12 piezas incluye los productos más importantes en negro, marrón y amarillo para dibujar el majestuoso ave de presa.

**Contenido:** lápiz de tiza negra (medio), lápiz de carboncillo (blando, medio), lápiz de tiza blanca (seco blando), lápices de tiza Fine Art Pastel (Blanco Permanente, Negro Marfil, Sombra, Sepia claro, Ocre claro, Naranja, Amarillo Cromo), difumino 7 mm, papel de lija



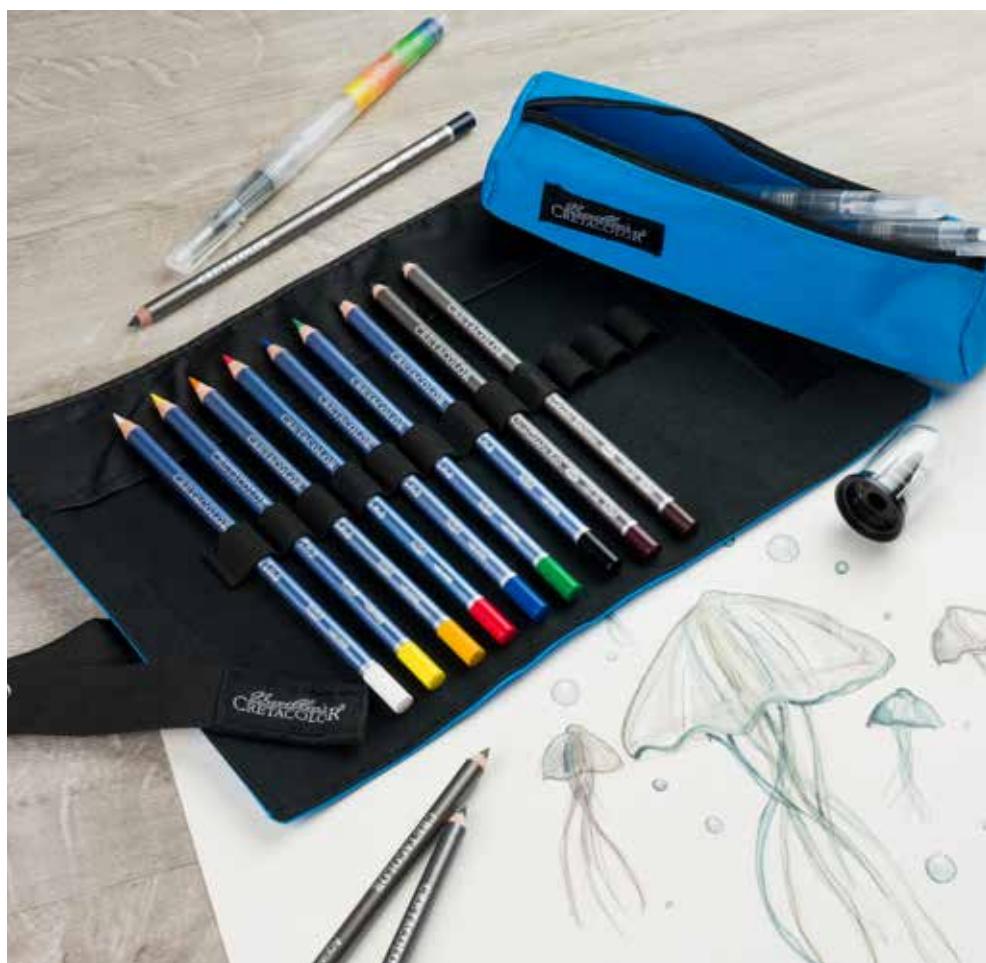
### ESTUCHE ENROLLABLE AQUA

El set de 15 piezas en un práctico estuche enrollable con estuche contiene productos para diferentes técnicas de acuarela y grafito.

**Contenido:** Estuche enrollable azul, lápices AquaGraph (marrón, gasolina, verde, azul, rojo), lápiz Marino (negro marfil, verde hierba, azul de prusia, rojo permanente oscuro, amarillo ácido limón, amarillo cadmio, blanco permanente), sacapuntas con tapa para artistas, pincel de agua Aqua2Go (F, M, B)



400 71



### SETS PARA ARTISTAS ESPECIAL

#### ESTUCHE ENROLLABLE AQUA

Nº de art.: 400 71

Estuche enrollable Aqua de 15 piezas, encogido

#### ESTUCHE ENROLLABLE PARA PRINCIPIANTES

Nº de art.: 400 72

Estuche enrollable para principiantes de 16 piezas, encogido

### ESTUCHE ENROLLABLE PARA PRINCIPIANTES

El set de 16 piezas en un práctico estuche enrollable con penal es ideal para principiantes en el dibujo y el boceto.

**Contenido:** Estuche enrollable morado, lápices Fine Art Graphite (9B, 5B, 2B, B, HB, F, 2H), lápices Nero (graso extra blando, medio, duro), lápiz de tiza blanca (graso blando), difumino 9 mm, goma de borra para artistas Caramel, sacapuntas con tapa para artistas



400 72

## SETS PARA ARTISTAS ESPECIAL

### SET DE ESTUCHE ENROLLABLE MEGACOLOR

**Nº de art.: 400 73**

Set de estuche enrollable Mega-Color de 28 piezas, encogido

#### SET DE ESTUCHE ENROLLABLE MEGACOLOR

El set de 28 piezas en un práctico estuche enrollable con penal contiene 24 de nuestros lápices de colores MegaColor extra gruesos para artistas, incluidos accesorios.

**Contenido:** Estuche enrollable azul, lápices MegaColor (umbra, rojo inglés, marrón castaño, ocre oscuro, ocre claro, marfil, violeta, magenta, carmín extra fino, rosa viejo claro, ciclamen, color carne claro, negro marfil, gris oscuro, gris claro, verde hierba, verde musgo claro, azul der prusia, ultramarino, carmín de granza, rojo permanente oscuro, naranja, amarillo cadmio, blanco permanente), goma de borra para artistas Caramel, sacapuntas doble Mega, papel de lija



400 73

### ESTUCHE ENROLLABLE FINE ART PASTEL

**Nº de art.: 400 75**

Estuche enrollable Fine Art Pastel de 29 piezas, encogido

#### ESTUCHE ENROLLABLE FINE ART PASTEL

El set de 29 piezas en un práctico estuche enrollable con penaliza contiene 23 de nuestros lápices Fine Art Pastel altamente pigmentados y resistentes a la luz, incluidos accesorios.

**Contenido:** Estuche enrollable morado, lápices de tiza Fine Art Pastel (marrón Van-Dyke, rojo indio, siena, cre oscuro, ocre claro, amarillo nápoles, rojo pompeyano, laca violeta rojizo, laca de granza rosada, color carne claro, color carne oscuro, negro marfil, gris azulado, gris claro, laca violeta azulado, verde mayo, verde musgo oscuro, azul glaciar, ultramarino, blanco permanente, amarillo cadmio, amarillo cromo, naranja, carmín de granza), goma de borra para artistas Caramel, pasta para modelar, sacapuntas con tapa para artistas, papel de lija



400 75

### ESTUCHE ENROLLABLE SET PROFI

El set de 24 piezas en un práctico estuche enrollable con estuche es ideal para profesionales que se dedican al dibujo y al boceto.

**Contenido:** Estuche enrollable gris, lápices para artistas (tiza blanca (graso, seco blando), sanguina (graso, seco medio), sepia claro, oscuro (graso, seco medio), carboncillo (blando), Nero (graso extra blando), tiza negra (medio)), lápices Fine Art Graphite (2b, HB, 2H), lápices AquaGraph (rojo, verde, azul), difumino 6 mm y 9 mm, goma de borra para artistas Caramel, pasta para modelar, sacapuntas con tapa para artistas, papel de lija



400 76



240 06

#### SET MARINO

El set de pintura y dibujo de 6 piezas incluye una selección de lápices acuarelables para artistas Marino y un pincel de agua Aqua2Go con depósito de agua incorporado. ¡Incl. instrucciones paso a paso en vídeo para dibujar la tortuga marina!

**Contenido:** lápices Marino (azul de Bremen, verde oliva oscuro, ocre claro, rojo inglés, sombra), pincel de agua Aqua2Go (medio)

#### SETS PARA ARTISTAS ESPECIAL

##### SET MARINO

Nº de art.: 240 06

Set de lápices de colores acuarelables para artistas de 6 piezas, incl. pincel de agua Aqua2Go, tarjeta blíster



400 10

#### SET SKETCHING

El set de 7 piezas contiene un equipo básico de lápices para artistas, que incluye accesorios para dibujar y hacer bocetos. ¡Incl. instrucciones paso a paso en vídeo para dibujar la jirafa y la cebra!

**Contenido:** lápices de carboncillo (blando, duro), lápiz sepia oscuro (seco medio), lápiz de creta blanca (seco blando), lápiz de sanguina (seco medio), sacapuntas para artistas, goma de borrar maleable

#### SET SKETCHING

Nº de art.: 400 10

Set de 7 piezas para dibujar y hacer bocetos incl. accesorios, tarjeta blíster



470 07

#### LÁPICES FINE ART PASTEL

El estuche de 7 piezas contiene una selección de lápices de creta Fine Art Pastel para dibujar, incluidos accesorios. ¡Incl. instrucciones paso a paso en vídeo para dibujar el herrerillo!

**Contenido:** lápices de creta Fine Art Pastel (blanco permanente, amarillo cromo, azul de Delft, verde tierra claro, negro marfil), difumino 7 mm, goma de borrar maleable

#### LÁPICES FINE ART PASTEL

Nº de art.: 470 07

Set de lápices de creta pastel de 7 piezas, incl. accesorios, tarjeta blister



## SETS PARA ARTISTAS ESPECIAL

### SET TATTOO SKETCHING

**Nº de art.: 400 83**

Set de 14 piezas para artistas,  
incl. accesorios, lata metálica

### SET URBAN SKETCHING

**Nº de art.: 400 82**

Set de 22 piezas todo en uno  
incl. accesorios, lata metálica



400 83



400 82

### SET TATTOO SKETCHING

Set de 14 piezas especial para tatuadores en una práctica lata metálica.

**Contenido de CRETACOLOR:** lápices Fine Art Graphite (9B, B, HB), lápices Nero (graso extra blando, blando, medio, duro, extra duro), lápiz de copia de grafito (medio), lápiz Twin Tip Non-Photo azul/Nero (graso medio)

**CONTENIDO DE MOLOTOW™:** blackliner permanente (1,0 y 0,5 mm), Aqua Colour Brush bermellón, goma de borrar negra (blanda) KUM® Ultra CLN

### SET URBAN SKETCHING

Set de 22 piezas especial para dibujantes urbanos en una práctica lata metálica.

**Contenido de CRETACOLOR:** lápices Fine Art Graphite (4B, 2B, 2H), lápiz Monolith Graphit (6B), lápiz Graphit Aquarell (8B), lápices Nero (graso extra blando, blando, medio), lápiz de creta blanca (graso blando), lápiz de sanguina (seco graso), lápices sepia claro, oscuro (graso, medio), lápices Marino (amarillo cadmio, rojo oscuro permanente, azul de Prusia), tapa para lápiz, pincel de agua Aqua2Go (medio), sacapuntas con tapa para artistas, goma de borrar Monolith

**CONTENIDO DE MOLOTOW™:** blackliner permanente (0,1 y 0,3 mm), ONE4ALL™ Acrylic Pumpmarker blanco (4 mm)





#### BLACK BOX

El set de dibujo y carboncillo de 20 piezas contiene una selección de los productos más importantes para dibujar. Disponible en una exclusiva caja de regalo.

**Contenido:** lápices de carboncillo (blanco, medio, duro), lápices Nero (graso blando, medio, extra duro), lápices Monolith Graphit (9B, 6B), carboncillo artificial (blanco, medio, duro), carboncillo de dibujo natural (4 mm, 6 mm), barra de carboncillo para hacer bocetos 7x14 mm, difumino 9 mm, goma de borrar maleable



#### PASSION BOX

El set de dibujo y para hacer bocetos de 25 piezas contiene una selección de los productos más importantes para dibujar y hacer bocetos. Disponible en una exclusiva caja de regalo.

**Contenido:** lápices para artistas (carboncillo (blanco, medio), Nero (graso blando), creta negra (medio), sepia claro, oscuro (seco medio), sanguina (graso, seco medio), creta blanca (seco medio)), carbón artificial (medio), minas para artistas 5,6 mm (creta blanca (seca media), creta negra (media)), Pastel Carré 7x7 mm (blanco permanente, ocre oscuro, sanguina claro, marrón Van-Dyke, sombra, negro marfil), barra para artistas 7x14 mm (carboncillo para hacer bocetos, sanguina (seca), sepia oscuro (seca), Nero (grasa extra blanda)), difumino 7 mm, sacapuntas para artistas, goma de borrar maleable



#### BLACK & WHITE BOX

El set de 25 piezas para dibujar y hacer bocetos contiene los productos en blanco y negro más importantes y sus accesorios. Disponible en una exclusiva caja de regalo.

**Contenido:** lápices para artistas (creta blanca (seco blando, medio, graso blando), carboncillo (blanco, medio, duro), creta negra (medio)), minas para artistas 5,6 mm (creta blanca (seco medio), creta negra (medio), Nero (graso blando), carboncillo (medio)), barra para artistas 7x14 mm (creta blanca (seca blanda), carboncillo para hacer bocetos), Pastel Carré 7x7 mm (blanco permanente, negro marfil), barra Nero 7x14 mm (graso extra blando), barra Nero 7x7 mm (grasa extra blanda), carboncillo artificial (blanda, media, dura), lápices Nero (graso extra blando, medio), sacapuntas para artistas, goma de borrar maleable, piel para pulir



#### SILVER BOX

El set de dibujo y grafito de 17 piezas contiene los productos de grafito más importantes y sus accesorios. Disponible en una exclusiva caja de regalo.

**Contenido:** lápices Fine Art Graphite (4B, 2B, HB, 2H), lápices Graphit Aquarell (8B, HB), lápices Monolith Graphit (9B, 6B, 2B), barra de grafito 7x7 mm (6B, 4B, 2B), barra de grafito 7x14 mm (6B, 4B), difumino 6 mm, sacapuntas Monolith, goma de borrar Monolith

### SETS PARA ARTISTAS ESPECIAL

#### BLACK BOX

##### Nº de art.: 400 61

Set de dibujo y carboncillo de 20 piezas incl. accesorios, caja de regalo con cierre magnético

#### BLACK & WHITE BOX

##### Nº de art.: 400 62

Set de dibujo y para hacer bocetos de 25 piezas incl. accesorios, caja de regalo con cierre magnético

#### PASSION BOX

##### Nº de art.: 400 63

Set de 25 piezas para dibujar y hacer bocetos incl. accesorios, caja de regalo con cierre magnético

#### SILVER BOX

##### Nº de art.: 400 64

Set de dibujo y grafito de 17 piezas incl. accesorios, caja de regalo con cierre magnético



## LÁPICES PARA ARTISTAS

### De sanguina, sepia y más.

Los clásicos lápices para artistas garantizan trazos de alta calidad y resistentes a la luz gracias a su pigmentación completa. Tanto en forma de lápiz como de mina, son ideales para hacer bocetos y dibujar, pero también para trabajos experimentales. Se pueden conseguir efectos especialmente hermosos combinando y difuminando distintos productos. También se consiguen excelentes resultados con diferentes estructuras de papel.

### Carboncillo

Se caracteriza por su trazo uniforme, suave y en negro intenso. Disponible en tres durezas.



460 01

### Creta negra

Ideal para hacer bocetos y dibujos. También se puede pintar con agua y combinar de forma óptima con sanguina, sepia y otros productos de creta. Disponible en dureza media.



460 12

### Nero

Se caracteriza por su trazo suave, en negro intenso y mate aterciopelado. Es resistente al agua y sólo se puede difuminar parcialmente. Disponible en cinco durezas.



461 01

### Creta blanca graso

Se caracteriza por su trazo brillante y resistente al agua. Los tonos de color pueden aclararse mezclándolos. Disponible en dureza blanda.



461 61

### Creta blanca seco

Excelente para combinar con creta, así como con sanguina y sepia. Los tonos de color pueden aclararse trabajándolos y difuminándolos. Disponible en dos durezas.



461 51

### Sanguina graso

Se caracteriza por su trazo brillante. Gracias a su contenido en grasa, es resistente al agua y no se difumina. Disponible en dureza media.



462 02

### Sanguina seco

Ideal para combinar con creta y carboncillo. Disponible en dureza media.



462 12

### Sepia claro y oscuro, seco y graso

Excelente para combinar con creta y carboncillo. Disponible en dureza media.



463 22



463 32



463 42



463 52

### Lápiz oscurecedor Thunder

Es ideal para sombreados y oscurecimientos espectaculares.



461 12

### Lápiz Lightning

Adecuado para efectos fotorrealistas y efectos mate de alisado de superficies, para tonos luminosos en zonas oscuras y permite un trabajo ilimitado en capas, así como técnicas de barrido, también con material graso.



461 11

## LÁPICES PARA ARTISTAS

3 uds., estuche de cartón  
Mina Ø 3,8 mm  
Lápiz Ø 7,5 mm  
Longitud 174 mm

### CARBONCILLO

Nº de art.: 460 01 blando  
460 02 medio  
460 03 duro

### CRETA NEGRA

Nº de art.: 460 12 medio

### NERO

Nº de art.: 461 01 extra blando  
461 02 blando  
461 03 medio  
461 04 duro  
461 05 extra duro

### CRETA BLANCA GRASO

Nº de art.: 461 61 blando

### CRETA BLANCA SECO

Nº de art.: 461 51 blando  
461 52 medio

### SANGUINA GRASO

Nº de art. 462 02 medio

### SANGUINA SECO

Nº de art.: 462 12 medio

### SEPIA CLARO Y OSCURO SECO Y GRASO

Nº de art.: 463 22 claro seco medio  
463 32 oscuro seco medio  
463 42 claro graso medio  
463 52 oscuro graso medio

### LÁPIZ OSCURECEDOR THUNDER

Nº de art.: 461 12 graso

### LÁPIZ LIGHTNING

Nº de art.: 461 11 seco blando

**Mega Nero**

Se caracteriza por su trazo suave, en negro intenso y mate aterciopelado. Es resistente al agua y sólo se puede difuminar parcialmente. Disponible en tres durezas.

*MEGA LÁPICES  
PARA ARTISTAS*

Lápiz individual, hexagonal  
12 uds., estuche de cartón  
Mina Ø 5,5 mm  
Lápiz Ø 10 mm  
Longitud 175 mm

*MEGA NERO*

Nº de art.: 461 28 blando  
461 38 medio  
461 48 duro



461 28



461 38



461 48

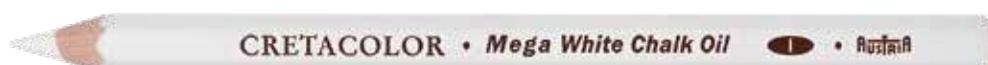
*MEGA CRETA BLANCA  
GRASO*  
Nº de art. 461 68 blando

**Mega creta blanca graso**

Se caracteriza por su trazo brillante y resistente al agua. Los tonos de color pueden aclararse mezclándolos. Disponible en dureza blanda.

*MEGA SANGUINA GRASO*

Nº de art. 462 08 medio



461 68

MEGA SEPIA GRASO  
Nº de art.: 463 48 claro medio  
463 58 oscuro medio

**Mega sanguina graso**

Ideal para combinar con creta y carboncillo. Disponible en dureza media.



462 08

**Mega sepia claro y oscuro graso**

Excelente para combinar con creta y carboncillo. Disponible en dureza media.



463 48



463 58



400 84

#### THE X-SKETCH

##### Set de Mega lápices para artistas para dibujar y hacer bocetos

El set de 12 piezas contiene lápices de grafito para artistas, de alta calidad, grasos, con mina extra gruesa de 5,5 mm. La aplicación suave, cerosa y rica en colores de los lápices para artistas crea efectos sólidos y es especialmente idónea para trabajos de gran superficie. Son resistentes al agua y sólo se pueden difuminar parcialmente. Los lápices para artistas pueden combinarse perfectamente con los lápices de grafito del set.

**Contenido:** lápices Mega para artistas (creta blanca (graso blando), sanguina (graso medio), sepia claro, oscuro (graso medio), Nero (graso blando, medio, duro)), lápices Mega Graphite (9B, 6B, 4B, 2B, HB)

#### MEGA LÁPICES PARA ARTISTAS

Lápiz individual, hexagonal  
12 uds., estuche de cartón  
Mina Ø 5,5 mm  
Lápiz Ø 10 mm  
Longitud 175 mm

#### THE X-SKETCH

Nº de art.: 400 84

12 lápices de grafito para artistas con mina de 5,5 mm, estuche metálico

#### EXPOSITOR THE X-SKETCH

Nº de art.: 400 85

178 x 111 x 271 mm

#### EXPOSITOR THE X-SKETCH

##### Expositor de Mega lápices para artistas

**Contenido:** c/u 12 uds. lápiz Mega Nero (graso blando, medio, duro), 12 uds. creta blanca Mega (graso blando), 12 uds. sanguina (graso medio), 6 uds. sepia claro (graso medio), 6 uds. sepia oscuro (graso medio)



400 85

Mina extra gruesa  
(Ø 5,5 mm)



Estándar



Mega



Video

## MINAS PARA ARTISTAS

Mina Ø 5,6 mm,  
Longitud 120 mm

CARBONCILLO

Nº de art.: 260 01 blando  
260 02 medio

CRETA NEGRA

Nº de art.: 260 12 medio

NERO

Nº de art.: 261 01 blando  
261 02 medio

CRETA BLANCA SECO

Nº de art.: 261 52 medio

GRAFITO

Nº de art.: 261 82 2B  
261 84 4B  
261 86 6B

SANGUINA GRASO Y SECO

Nº de art.: 262 02 graso medio  
262 12 seco medio

SEPIA CLARO Y OSCURO

SECO

Nº de art.: 263 22 claro medio  
263 32 oscuro medio

SET DE MINAS PARA ARTISTAS

Nº de art.: 264 00  
6 uds. Surtido de minas

### Carboncillo

Disponible en dos durezas: blanda y media.



260 02

Carboncillo

### Creta negra

Disponible en dureza media.

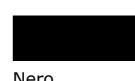


260 12

Creta negra

### Nero

Disponible en dos durezas: blanda y media.

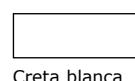


261 01

Nero

### Creta blanca seco

Disponible en dureza media.



261 52

Creta blanca

### Grafito

Ideal para hacer bocetos y dibujos. Disponible en tres gradaciones: 6B, 4B, 2B.



261 84

Grafito

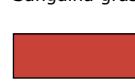
### Sanguina graso y seco

Disponible en dureza media.



262 02

Sanguina graso



262 12

Sanguina seco

### Sepia claro y oscuro seco

Disponible en dureza media.



263 22

Sepia claro



263 32

Sepia oscuro

### SET DE MINAS PARA ARTISTAS

El set de 6 piezas es ideal como pequeño equipo para hacer bocetos.

Contiene las siguientes minas:  
Creta blanca, sanguina,  
sepia claro, sepia oscuro,  
grafito 4B, carboncillo.

- Mina de Ø 5,6 mm, 120 mm de longitud
- 6 uds. en estuche de plástico



6 Artist's leads, assorted Ø 5,6 mm

Kunstfarben-Sortiment

264 00

## CRETAS MARONES Y GRISES

Las cretas marrones y grises no quemadas garantizan resultados de color brillantes y resistencia a la luz gracias a sus pigmentos naturales. Ya sea en papel de grano grueso o en papel Velour, cada técnica tiene su encanto. Se puede conseguir una gran variedad de resultados mezclándolas entre sí, difuminándolas, pintando sobre ellas y mezclándolas con agua.



484 08



485 08



484 12



485 12

## BARRAS PARA ARTISTAS

### 7x7 mm

Las **cretas quemadas** complementan la serie de cretas pastel. Se caracterizan por un trazo un poco más fino.

La **barra de creta en negro intenso quemada** está disponible en dos durezas.

Las **cretas doradas y plateadas** son ideales para aportar matices.



482 08

482 51

482 54

482 55



404 01

404 02

404 03

404 20

404 21

404 51

## BARRAS PARA ARTISTAS

### 7x14 mm

Ya sea sanguina, Nero, creta blanca o sepia, las clásicas barras para artistas garantizan un trazo rico y de alta calidad gracias a su pigmentación total. Son ideales para hacer bocetos y dibujos, pero también para trabajos experimentales y, sobre todo, en grandes superficies. Se pueden conseguir efectos especialmente hermosos combinando y difuminando distintos productos. También se consiguen excelentes resultados con diferentes estructuras de papel.

## SET DE BARRAS PARA ARTISTAS

### 7x14 mm

Excelente para trabajos en grandes superficies así como para crear efectos únicos y detallados.

**Contenido:** sepia oscuro y claro (seca), sanguina (seca, grasa), creta blanca (seca blanda), carboncillo para hacer bocetos, Nero (grasa extra blanda, media). Todos los productos también están disponibles individualmente.



404 99

## CRETAS MARRONES Y GRISES

### CRETAS MARRONES Y GRISES

#### Nº de art.: 484 08 8 uds.

484 12 12 uds.

cretas marrones, estuche de cartón

#### Nº de art.: 485 08 8 uds.

485 12 12 uds.

Cretas grises, estuche de cartón

## BARRAS PARA ARTISTAS

### 7x7 mm

#### 12 uds., estuche de cartón

Barra 7x7 mm

Longitud 72 mm

#### Nº de art.: 482 08

Sanguina quemada

#### Nº de art.: 482 51

Barra de creta en negro intenso quemada, blanda

#### Nº de art.: 482 52

Barra de creta en negro intenso quemada, media

#### Nº de art.: 482 54

Creta dorada

#### Nº de art.: 482 55

Creta plateada

## BARRAS PARA ARTISTAS

### 7x14 mm

#### 6 uds., caja plegable

Barra 7x14 mm

Longitud 72 mm

#### Nº de art.: 404 01

Barra Nero grasa extra blanda

#### Nº de art.: 404 02

Barra Nero grasa blanda

#### Nº de art.: 404 03

Barra Nero grasa media

#### Nº de art.: 404 20

Barra sanguina grasa

#### Nº de art.: 404 21

Barra sanguina seca

#### Nº de art.: 404 33

Barra sepia oscuro seca

#### Nº de art.: 404 51

Barra de creta blanca seca blanda

## BARRAS PARA ARTISTAS

### 7x14 mm

#### Nº de art.: 404 99

8 uds., estuche de cartón



## MONOLITH, GRAFITO Y CARBONCILLO

El tradicional lápiz de grafito de CRETACOLOR es sinónimo de máxima calidad. Las 20 gradaciones de 9B a 9H cubren todas las necesidades de aplicación, desde la realización de bocetos y el dibujo hasta el sombreado. Para los que quieren algo un poco más exclusivo, el Monolith Graphit es justo lo que necesitan! Realización de bocetos y escritura (HB a 9B) con elementos de diseño. El lápiz es de mina pura y sólo está cubierto por una fina capa de laca. Los artistas se alegran: Trazos anchos y finos se pueden conseguir fácilmente con el mismo lápiz.

### SET MONOLITH GRAPHIT

El lápiz es de mina pura y sólo está cubierto por una fina capa de laca. Trazos anchos y finos se pueden conseguir fácilmente con el mismo lápiz. Afilar como siempre. El lápiz está disponible en seis gradaciones. El Monolith Graphit acuarelable es idóneo para la pintura a la acuarela. Está disponible en la gradación 4B.

|      |    |    |
|------|----|----|
| 9B   | 8B | 6B |
| 09   | 08 | 06 |
| 4B   | 2B | HB |
| 04   | 02 | 00 |
| aqua |    |    |
| 205  |    |    |
| 04   |    |    |



### SET MONOLITH GRAPHIT POCKET

Este set de 7 piezas contiene el lápiz de mina completa Monolith Graphit en 6 gradaciones diferentes.

**Contenido:** lápices Monolith Graphit (9B, 8B, 6B, 4B, HB, 2H), goma de borrar Monolith



204 26

### TAPA PARA LÁPIZ

La elegante tapa metálica protege su lápiz favorito. Idónea para el Monolith Graphit.



430 21

### PORTALÁPIZ

Amplíe o perfeccione su lápiz favorito con el portalápiz de alta calidad en color blanco-plateado jaspeado a mano con un clip metálico estable por su forma. Idóneo para el Monolith Graphit.



430 22A

### EXPOSITOR MONOLITH

#### Con accesorios, lleno

El atractivo expositor acrílico llama la atención sobre el Monolith Graphit y es una ayuda de ventas muy popular para el lápiz individual.

Cada uno contiene 24 lápices en las gradaciones HB, 2B, 4B, 6B, 8B y 9B y el Monolith Graphit acuarelable 4B, así como accesorios como 20 uds. portalápiz, 24 uds. tapa para lápiz, 30 uds. goma de borrar Monolith y 24 uds. sacapuntas Monolith.



989 03

### MONOLITH BOX

El set de 11 piezas es ideal para escribir, dibujar y hacer bocetos.

**Contenido:** lápices Monolith Graphit (9B, 8B, 6B, 4B, 2B, HB), lápiz Aqua Monolith Graphit (4B), portalápiz, tapa para lápiz, sacapuntas Monolith, goma de borrar maleable



204 30



204 31

### SACAPUNTAS MONOLITH

Con el sacapuntas individual de magnesio, garantizamos más diversión al trabajar con el Monolith Graphit. La sencilla remodelación de puntas precisas garantiza un trazo fino.



430 24

### GOMA DE BORRAR MONOLITH

Goma de borrar blanca y suave para borrar, corregir y editar dibujos de grafito.

Disponible en 2 tamaños: pequeño (50 x 25 mm) y grande (65 x 30 mm).



300 22



300 44

### MONOLITH

**12 uds., estuche de cartón**  
Mina/lápiz ø 7 mm  
Longitud 146 mm

### MONOLITH GRAPHIT

**Nº de art.: 204 00 HB**  
204 02 2B  
204 04 4B  
204 06 6B  
204 08 8B  
204 09 9B

**Nº de art.: 205 04 4B, acuarela**

### SET MONOLITH POCKET

**Nº de art.: 204 26**  
Set de lápices Monolith de 7 piezas, incl. goma de borrar Monolith, estuche metálico

### MONOLITH BOX

**Nº de art.: 204 30**  
Set Monolith Graphit de 11 piezas, incl. accesorios, caja de metal

**Nº de art.: 204 31**  
Set Monolith Graphit de 11 piezas, incl. accesorios, caja de metal

### TAPA PARA LÁPIZ

**Nº de art.: 430 21**  
Metálica, 12 uds., bolsita de plástico

### PORTALÁPIZ

**Nº de art.: 430 22A**  
Blanco/plateado jaspeado, clip metálico, 10 uds., bolsita de plástico

### SACAPUNTAS MONOLITH

**Nº de art.: 430 24** 24 uds., caja

### EXPOSITOR MONOLITH

**Con accesorios, lleno**

**Nº de art.: 989 03**  
Expositor, acrílico

### MONOLITH

### GOMA DE BORRAR

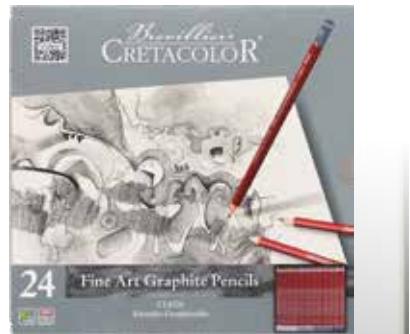
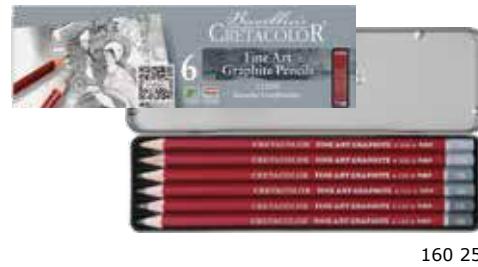
**Nº de art.: 300 22**  
grande, 14 uds., caja

**Nº de art.: 300 44**  
pequeña, 30 uds., caja



CLEOS FINE ART GRAPHITE

Las 20 gradaciones del lápiz de grafito de alta calidad cubren el campo de aplicación de gráficos, diseño, arte y arquitectura. Garantizado a prueba de roturas y fácil de afilar. Disponible en las gradaciones 9B a 9H - véase la tabla.



|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 9B | 8B | 7B | 6B | 5B | 4B | 3B | 2B | B  | HB | F  | H  | 2H | 3H | 4H | 5H | 6H | 7H | 8H | 9H |
| 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | 00 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |

MEGA GRAPHITE

Lápiz de grafito extra grueso  
5 gradaciones, hexagonal  
12 uds., estuche de cartón

Mina ø 5,5 mm

Lápiz ø 10 mm  
Longitud 175 mm

Nº de art.: 170 00 HB  
170 02 2B  
170 04 4B  
170 06 6B  
170 09 9B



EXPOSITOR MEGA GRAPHITE

Contenido: c/u 12 uds. Mega Graphite

(9B, 6B, 4B, 2B, HB)



BARRA DE GRAFITO  
Disponible en dos anchos diferentes (7x7 mm y 7x14 mm) y en tres gradaciones para trabajos de gran superficie.

CRETACOLOR • 405022B

405 02

CRETACOLOR • 406022B

406 02

CHUNKY GRAPHITE 8B  
12 uds., estuche de cartón  
Chunky ø 18 mm  
Longitud 80 mm

Nº de art.: 409 00

CHUNKY GRAPHITE

Chunky Graphite 8B tiene un diámetro extra grueso de 18 mm y, por lo tanto, un trazo ancho en toda la superficie. Es ideal para dibujos, bocetos y obras de arte de gran formato.



## GRAFITO

### CLEOS FINE ART GRAPHITE

20 gradaciones, hexagonal

3 uds., estuche de cartón

Mina ø 2,2 - 3,5 mm

Lápiz ø 6,9 mm

Longitud 174 mm

Nº de art.: 160 ..

Nº de art.: 160 25 6 piezas,  
estuche metálico

Nº de art.: 160 52 12 piezas,  
estuche metálico

Nº de art.: 160 24 24 piezas,  
estuche metálico

### MEGA GRAPHITE

Lápiz de grafito extra grueso

5 gradaciones, hexagonal

12 uds., estuche de cartón

Mina ø 5,5 mm

Lápiz ø 10 mm

Longitud 175 mm

Nº de art.: 170 00 HB  
170 02 2B  
170 04 4B  
170 06 6B  
170 09 9B

### EXPOSITOR MEGA GRAPHITE

Nº de art.: 170 89

178 x 111 x 271 mm

### BARRA DE GRAFITO

12 uds., estuche de cartón  
Barra 7x7 mm

Longitud 72 mm

Nº de art.: 405 02 2B  
405 04 4B  
405 06 6B

6 uds., estuche de cartón  
Barras 7x14 mm  
Longitud 72 mm

Nº de art.: 406 02 2B  
406 04 4B  
406 06 6B

### CHUNKY GRAPHITE 8B

12 uds., estuche de cartón  
Chunky ø 18 mm  
Longitud 80 mm

Nº de art.: 409 00



## CARBONCILLO

### Carboncillo para hacer bocetos

Su suave consistencia permite una aplicación sin esfuerzo. Se pueden conseguir grandes efectos combinándolo con cretas de colores, difuminándolo o disolviendo partículas de carbón en agua. Ideal para dibujar y hacer bocetos.



407 02

### Barra Negro

Se caracteriza por su trazo suave, en negro intenso y mate aterciopelado. Es resistente al agua y sólo se puede difuminar parcialmente. El borde largo es idóneo para trabajos de gran superficie, pero también pueden elaborarse detalles con ella.



408 01

### Carboncillo artificial

Se mezcla a partir de partículas de carboncillo vegetal y arcilla, se prensa en moldes y se cuece. Se caracteriza por su trazo oscuro, en negro intenso y suave.

Disponible en tres durezas.



494 02

### Carboncillo natural

Se forma por carbonización de ramas de sauce en ausencia de aire. Como resultado, las barras también se doblan de forma diferente y varían de grosor. Se caracteriza por una línea más clara e irregular.

Ideal para hacer bocetos.  
Disponible en dos diámetros y unidades de embalaje diferentes.



493 33 - 8,5 mm



493 41 - 12 mm

### Chunky Charcoal

Chunky Charcoal tiene un diámetro extra grueso de 18 mm y un trazo ancho en toda la superficie. Es extremadamente flexible y de un negro intenso. Es ideal para dibujos y hacer bocetos y obras de arte de gran formato.



495 00

### Chunky Nero

Se caracteriza por su trazo suave, en negro intenso y mate aterciopelado. Es resistente al agua y sólo se puede difuminar parcialmente. Idóneo para dibujos, bocetos y obras de arte de gran formato.



461 22



461 22

### SET DE CARBONCILLO NATURAL DE DIBUJO

El set de 13 carboncillos de dibujo ofrece una selección de carboncillos de dibujo naturales en diámetros de 4 mm, 6 mm, 8,5 mm y 12 mm.



493 99

### CARBONCILLO PARA HACER BOCELOS

Nº de art.: 407 02

6 uds., caja

Barra 7x14 mm

Longitud 72 mm

### BARRA NERO

Nº de art.: 408 01 grasa extra blanda

12 uds., estuche de cartón

Barra 7x7 mm

Longitud 72 mm

### CARBONCILLO ARTIFICIAL

12 uds., estuche de cartón

Barra ø 8 mm

Longitud 94 mm

Nº de art.: 494 01

blando

494 02 medio

494 03 duro

### CARBONCILLO DE DIBUJO NATURAL

#### 130 mm de longitud, caja

Nº de art.: 493 33 8,5 mm, 30 uds.

493 41 12 mm, 10 uds.

### CHUNKY CHARCOAL

Nº de art.: 495 00

12 uds., caja,  
envasado individualmente

Chunky Ø 18 mm

Longitud 76 mm

### CHUNKY NERO

Nº de art.: 461 22

12 uds., caja,  
envasado individualmente

Chunky Ø 18 mm

Longitud 76 mm

### SET DE CARBONCILLO NATURAL DE DIBUJO

Nº de art.: 493 99

Set de carboncillo de 13 piezas,  
tubo de plástico transparente





## AQUAGRAPH Y GRAPHIT AQUARELL

AquaGraph es un lápiz de grafito acuareable con un toque de color que puede utilizarse en seco y en húmedo. Con su rico y suave trazo, se pueden conseguir fuertes toques de acuarela en los dibujos de grafito. Ideal para pintura en acuarela clásica, pintura en spray y técnicas mixtas.



### Lápices de grafito acuarelables

Lápiz de grafito ideal para hacer bocetos y dibujos preliminares - se pueden conseguir grandes efectos difuminando y acuarelando. La abrasión de la mina de las puntas también es soluble en agua y puede reutilizarse. Con un pincel húmedo, el color también puede tomarse directamente de la mina y aplicarse al papel. Se pueden conseguir degradados de color muy hermosos difuminando. Pintar a la acuarela con pincel o trabajar directamente sobre papel mojado: grandes resultados gracias a su excelente solubilidad en agua.



180 99

### SET DE GRAFITOS ACUARELABLES PARA DIBUJAR Y HACER BOCETOS

Set AquaGraph y Graphit Aquarell para dibujar y hacer bocetos de 6 piezas en estuche metálico.

Lápices de grafito acuarelables con toque de color para conseguir atrevidos tonos de acuarela en dibujos con grafito y lápices Graphit Aquarell.

**Contenido:** AquaGraph (rojo, azul, verde), Graphit Aquarell (8B, 4B, HB)



183 99

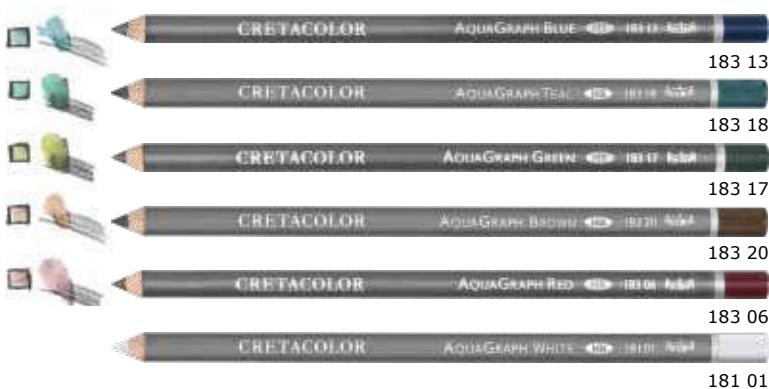
### SET AQUAGRAPH POCKET

Set AquaGraph de 6 piezas para dibujar y hacer bocetos en estuche metálico. Lápices de grafito acuarelables con toque de color para conseguir atrevidos tonos de acuarela en dibujos de grafito.

**Contenido:** AquaGraph (rojo, azul, verde, gasolina, marrón, blanco)

### AQUAGRAPH

Lápices de grafito acuarelables con toque de color en calidad de artista de alta calidad. Excelente para técnicas de acuarela y para hacer bocetos preliminares de dibujos a la acuarela. Disponible en 5 colores así como en blanco para aclarar.



183 13

183 18

183 17

183 20

183 06

181 01

### GRAPHIT AQUARELL

Lápices de grafito acuarelables en calidad de artista de alto nivel. Excelente para las técnicas de acuarela y para el dibujo previo al dibujo de acuarela. Disponible en 3 gradaciones.



180 00

180 04

180 08

### AQUAGRAPH

### SET DE GRAFITOS ACUARELABLES POCKET

Nº de art.: 180 99

Set AquaGraph y Graphit Aquarell de 6 piezas para dibujar y hacer bocetos, estuche metálico

### SET AQUAGRAPH POCKET

Nº de art.: 183 99

Set AquaGraph de 6 piezas para dibujar y hacer bocetos, estuche metálico

### AQUAGRAPH

3 uds., estuche de cartón  
Mina ø 3,8 mm  
Lápiz ø 7,5 mm  
Longitud 174 mm

Nº de art.: 183 06 HB/rojo  
183 13 HB/azul  
183 17 HB/verde  
183 18 HB/gasolina  
183 20 HB/marrón  
181 01 blanco

### GRAPHIT AQUARELL

12 uds., estuche de cartón  
Mina ø 3,8 mm  
Lápiz ø 7,5 mm  
Longitud 174 mm

Nº de art.: 180 00 HB  
180 04 4B  
180 08 8B

### EXPOSITOR AQUAGRAPH Y GRAPHIT AQUARELL

Nº de art.: 180 96  
170 x 135 x 240 mm



180 96

### EXPOSITOR AQUAGRAPH Y GRAPHIT AQUARELL

**Relleno:** c/u 15 uds. AquaGraph rojo, azul, verde, gasolina, marrón, blanco y c/u 15 uds. Graphit Aquarell 8B, 4B, HB, incl. carpeta AquaGraph, multilingüe





## ART CHUNKYS Y POLVOS PARA ARTISTAS

Los Art Chunkys son carboncillos redondos de colores, sin grasa, en 10 tonos terrosos y con un diámetro de 18 mm. Se complementan con Chunky Charcoal, Chunky Graphite y Chunky Nero. Gracias a la excelente solubilidad en agua de los Art Chunkys, se pueden conseguir efectos de acuarela muy bellos. Los papeles al pastel, cobre, acuarela y Velour, pero también los materiales imprimados con yeso, son idóneos como superficie para pintar. Son idóneos para dibujar y pintar grandes superficies, para técnicas de estarcido, combinar materiales, difuminar y esgrafiuar. La fijación es necesaria.



### ART CHUNKYS

Los Art Chunkys son carboncillos de color Mega sin grasa con un diámetro de 18 mm, que permiten trabajar sobre una superficie especialmente grande. Disponibles en 10 tonos terrosos, como colores individuales o en set.

|    |    |
|----|----|
| 01 | 89 |
| 02 | 19 |
| 03 | 39 |
| 07 | 31 |
| 16 |    |



### SET ART CHUNKY

Además de los 10 tonos terrosos de Art Chunky, el set también contiene Chunky Charcoal y Chunky Graphite. El Chunky Nero se incluye gratuitamente.

**Contenido:** Art Chunky (blanco permanente, ocre claro, ocre oscuro, sanguina claro, marrón oliva, sepia oscuro, gris plateado, gris de Payne, verde tierra claro, verde oliva oscuro), Chunky Charcoal, Chunky Graphite, Chunky Nero



497 99A

### POLVOS PARA ARTISTAS

El polvo puro es ideal para dibujar grandes superficies, para lograr un diseño espacial y a fin de acentuar luces y sombras. Para procesar con agua o aglutinante. Está disponible en grafito, carboncillo, sepia y sanguina en polvo.



### ART CHUNKYS Y POLVOS PARA ARTISTAS

#### ART CHUNKYS

Nº de art.: 497 ..  
3 uds. embaladas individualmente y envueltas en papel de aluminio  
Chunky ø 18 mm  
Longitud 76 mm

#### SET ART CHUNKY

Nº de art.: 497 99A  
Set de 12 piezas, estuche de cartón

#### POLVOS PARA ARTISTAS

Lata de plástico transparente  
Nº de art.: 494 80  
Carboncillo en polvo, 175 g  
Nº de art.: 463 80  
Sepia en polvo, 230 g  
Nº de art.: 150 80  
Grafito en polvo, 150 g  
Nº de art.: 462 80  
Sanguina en polvo, 230 g





## LÁPICES DE CRETA PASTEL

Los lápices de creta pastel finos son idóneos para trazar detalles precisos. Garantizan un resultado de color brillante gracias a su pigmentación completa y a su especial resistencia a la luz. Los colores pueden mezclarse entre sí, difuminarse y mezclarse con agua.

Se caracterizan por un trazo especialmente suave y sin grasa. La fijación es necesaria.

Disponibles individualmente o en diferentes sets. Ver tabla de colores en la página 67.

## LÁPICES DE CRETA PASTEL

- Cretas no quemadas y sin grasa en forma de lápiz
- Pigmentación completa y gran brillo del color
- Especialmente resistentes a la luz
- Para papel granulado o tintado y papel Velour
- Transiciones cromáticas suaves mezclando y

- difuminando los colores
- Idóneas para trabajos de detalle precisos
- Pueden combinarse con cretas pastel y otros materiales
- La fijación es necesaria
- Disponibles individualmente en 72 colores y en sets



47. ...



470 12



470 24



470 36



470 72



## LÁPICES DE CRETA PASTEL

### LÁPICES DE CRETA PASTEL

Nº de art.: 47. ...

Lápiz individual, redondo  
3 uds., estuche de cartón  
Mina ø 3,8 mm  
Lápiz ø 7,5 mm  
Longitud 174 mm

Nº de art.: 470 12

12 colores surtidos, estuche  
metálico

Nº de art.: 470 24

24 colores surtidos, estuche  
metálico

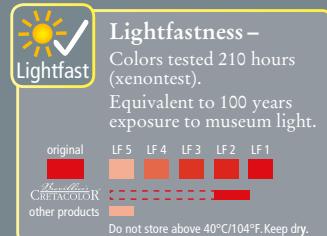
Nº de art.: 470 36

36 colores surtidos, estuche  
metálico

Nº de art.: 470 72

72 colores surtidos, estuche  
metálico

Variantes de expositor  
a partir de la página 60!



Video!



## PASTEL CARRÉ – CRETAS PASTEL

Las cretas pastel no quemadas garantizan unos resultados de color brillantes gracias a su pigmentación total y a su resistencia especial a la luz. Todos los tonos de colores se pueden mezclar entre sí, difuminar y mezclar con agua. Se caracterizan por un trazo especialmente suave y sin grasa. La fijación es necesaria. Disponibles en 72 tonos de colores, individualmente o en diferentes sets. Ver tabla de colores en la página 67.

### CRETAS PASTEL

- Cretas pastel acuareables sin grasa
- Alto brillo del color gracias a la pigmentación completa
- El lado ancho de la creta es fácil de usar para trabajar sobre grandes superficies, hacer bordes logrando líneas nítidas y crear contornos precisos

- Acuareable de modo óptimo y combinable con lápices de creta pastel y otros materiales
- Una fijación es necesaria
- Disponibles individualmente en 72 colores y en sets



48. ..



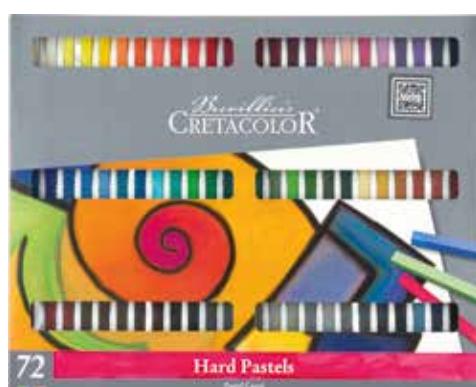
480 20



480 24



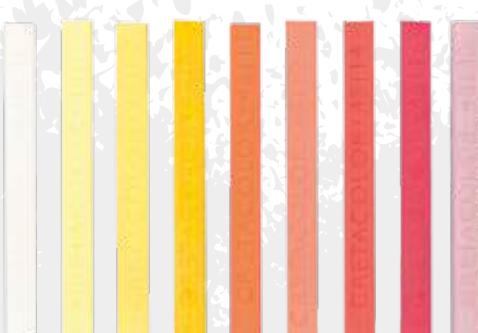
480 36



480 72



487 12



### CRETAS PASTEL

#### CRETAS PASTEL

Nº de art.: 48. ..

Cretas individuales

12 uds., estuche de cartón

Creta 7x7 mm

Longitud 72 mm

Nº de art.: 480 20

12 colores surtidos,  
Pastel Starter, estuche de cartón

Nº de art.: 480 24

24 colores surtidos, estuche metálico

Nº de art.: 480 36

36 colores surtidos, estuche de cartón

Nº de art.: 480 72

72 colores surtidos, estuche de cartón

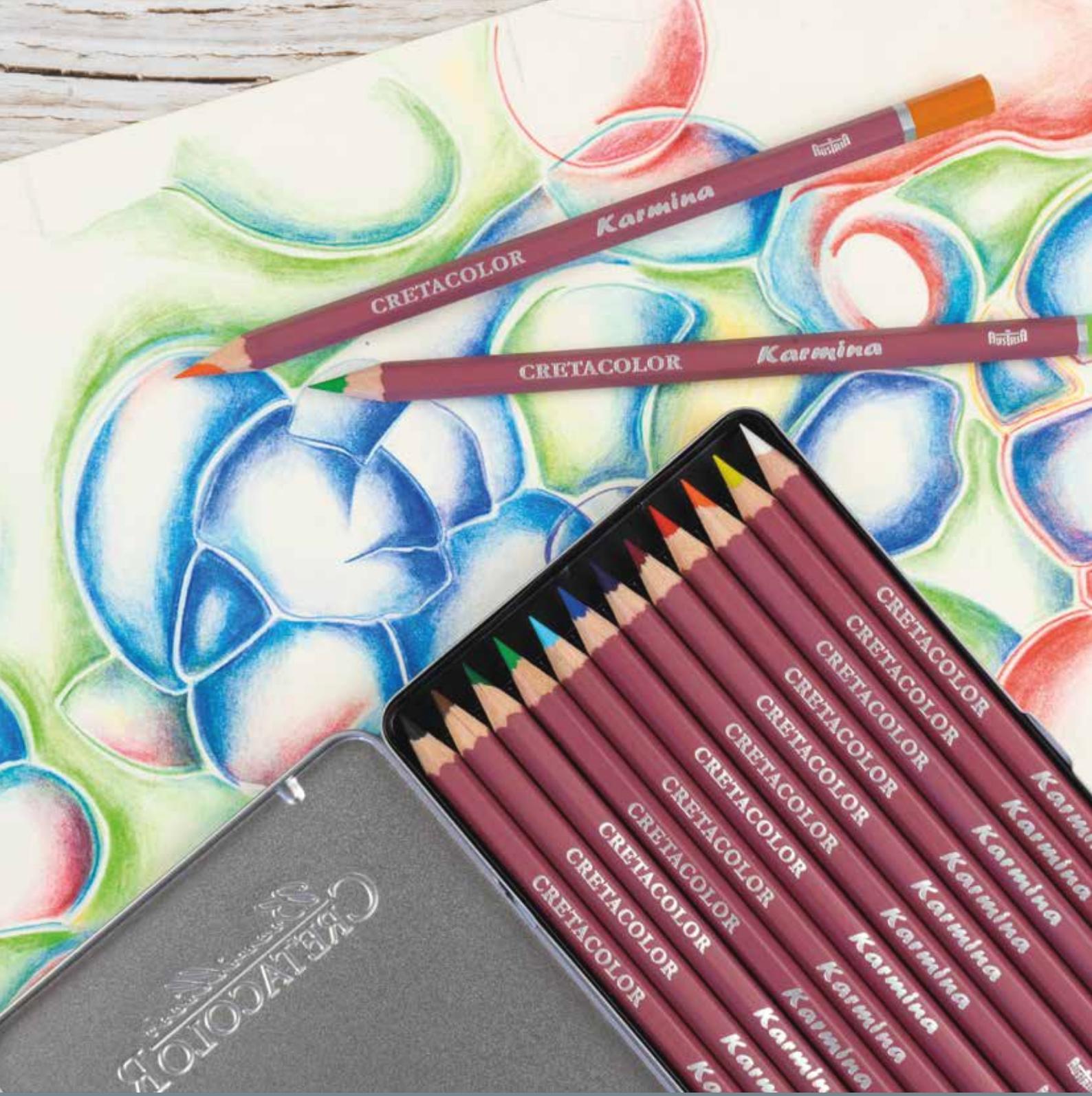
Nº de art.: 487 12

Set de cretas de 12 piezas,  
Pastel Nature, estuche de cartón

Variantes de expositor  
a partir de la página 60!



Video!



## KARMINA - LÁPICES DE COLOR RESISTENTES AL AGUA PARA ARTISTAS

Este lápiz de color resistente al agua con diseño hexagonal impresiona con su trazo suave y rico y está altamente pigmentado. Se pueden utilizar varias técnicas como p.ej.: mezcla de colores mediante la superposición de capas de colores, sombreado, frottage, difuminado y combinación con otros materiales. Disponibles en 36 colores, individualmente o en sets. Ver tabla de colores en la página 67.

LÁPICES DE COLOR RESISTENTES AL AGUA PARA ARTISTAS

- Lápiz de color para artistas de color intenso y resistente al agua
- Aplicación de color suave y rica
- Altamente pigmentado
- Creación sencilla de efectos de mezcla mediante la superposición de capas de color

- Técnicas: mezclar colores y pintar encima, sombrear, combinar con otros materiales
- Disponibles individualmente en 36 colores y en sets



Karmina

27. ...



KARMINA

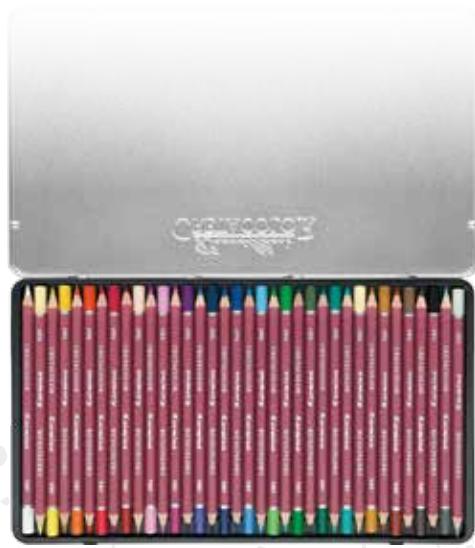
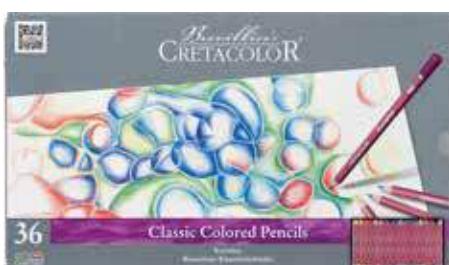
Nº de art.: 27. ...  
Lápiz individual, hexagonal  
3 uds., estuche de cartón  
Mina ø 3,8 mm  
Lápiz ø 8,0 mm  
Longitud 174 mm

Nº de art.: 270 12  
12 colores surtidos, estuche metálico

Nº de art.: 270 24  
24 colores surtidos, estuche metálico

Nº de art.: 270 36  
36 colores surtidos, estuche metálico

iVariantes de expositor  
a partir de la página 60!



270 36





## MEGACOLOR - EXTRA GRUESO LÁPICES DE COLOR PARA ARTISTAS

Los lápices de color extra gruesos para artistas, con un diámetro de mina de 6,4 mm, impresionan por su trazo rico, suave y ligeramente ceroso. Tienen una alta pigmentación y son idóneos para trabajos en colores sólidos y de gran superficie. Técnicas: mezclar colores, trabajar en capas de color y combinar con otros materiales. Disponibles en 36 colores, individualmente o en sets. Ver tabla de colores en la página 67.

### LÁPICES EXTRA GRUESOS PARA ARTISTAS

- Alta pigmentación, sólidos
- Colores vivos
- Aplicación de color suave y rica
- Mina extra gruesa de 6,4 mm de diámetro
- Para trabajos en colores sólidos de gran superficie

- Trazo ligeramente ceroso
- Técnicas: mezclar colores, trabajar en capas de color, combinar con otros materiales
- Disponibles individualmente en 36 colores y en sets



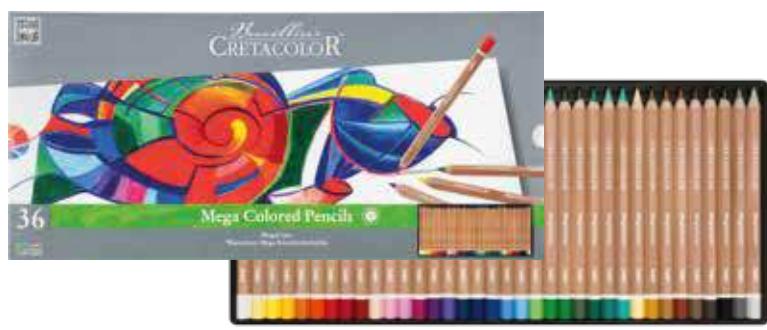
29. ...



290 12



290 24

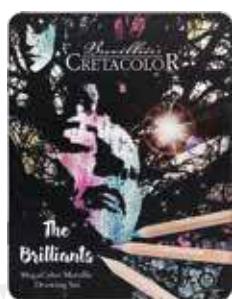


290 36

### THE BRILLIANTS

#### Set de dibujo MegaColor Metallic

Colores metálicos de alta pigmentación para lograr matices brillantes y trabajos en colores sólidos, especialmente sobre superficies oscuras.



290 98

### METALLIC & BLACK

#### Un exclusivo set de dibujo de calidad profesional:

El set de dibujo The Brilliants MegaColor Metallic, sacapuntas doble y un cuaderno para hacer bocetos premium (tapa dura, 13 x 21,6 cm, 96 hojas de papel negro de 110 g/m<sup>2</sup>, perforado).



290 97



### MEGACOLOR

#### MEGACOLOR

Nº de art.: 290 ...

Lápiz individual, hexagonal 12 uds., estuche de cartón

Mina ø 6,4 mm

Lápiz ø 11 mm

Longitud 174 mm

#### SETS MEGACOLOR

Nº de art.: 290 12

12 colores surtidos, estuche metálico

Nº de art.: 290 24

24 colores surtidos, estuche metálico

Nº de art.: 290 36

36 colores surtidos, estuche metálico

#### Variantes de expositor a partir de la página 60!

Mina extra gruesa  
(Ø 6,4 mm)



Estándar      Mega

### THE BRILLIANTS

Nº de art.: 290 98

12 colores metálicos surtidos, estuche metálico

#### SET METALLIC & BLACK

Nº de art.: 290 97

12 lápices de color MegaColor Metallic, sacapuntas doble especial para lápices extra gruesos y normales, cuaderno para hacer bocetos premium negro en un exclusivo set de regalo





## MARINO - LÁPICES DE COLOR ACUARELABLES PARA ARTISTAS

El lápiz de color Marino acuarelable de alta calidad impresiona por su gran intensidad de color, un trazo rico y suave y una especial resistencia a la luz. Marino muestra su verdadero poder cuando se mezcla con agua al pintar: los trazos claros de color fluyen por completo. Se puede conseguir una amplia gama de tonos de color mezclándolos entre sí. Disponibles en 36 colores, individualmente y en sets. Ver tabla de colores en la página 67.

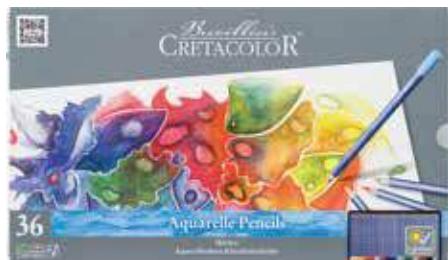
## LÁPICES DE COLORES ACUARELABLES PARA ARTISTAS

- Lápiz de color intenso acuarelable
- Lápiz de color para artistas
- Trazo rico y suave
- Máxima resistencia a la luz (LFI - LFII) – Calidad premium
- Se puede conseguir una amplia gama de tonos de colores mezclando

- Técnicas: pintura con acuarela, mezcla de colores, frottage, difuminados, combinación con otros materiales
- Disponibles individualmente en 36 colores y en sets



24. ...



## MARINO

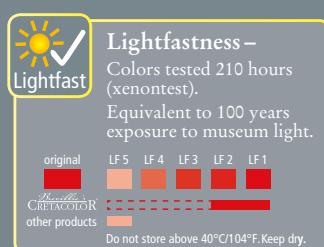
Nº de art.: 24. ...  
Lápiz individual, redondo  
3 uds., estuche de cartón  
Mina ø 3,8 mm  
Lápiz ø 7,5 mm  
Longitud 174 mm

Nº de art.: 240 12  
12 colores surtidos, estuche metálico

Nº de art.: 240 24  
24 colores surtidos, estuche metálico

Nº de art.: 240 36  
36 colores surtidos, estuche metálico

iVariantes de expositor a partir de la página 60!





## AQUA MONOLITH – LÁPICES DE COLOR ACUARELABLES DE MINA COMPLETA

El Aqua Monolith está hecho de pura mina de color, recubierta únicamente por una fina capa de laca de color de la mina. La mina impresiona con un trazo colorista y suave en 72 fantásticos colores. El Aqua Monolith puede utilizarse tanto para trazar líneas finas como en grandes superficies. Aqua Monolith muestra su verdadero poder al mezclarlo con agua: los trazos claros de color fluyen por completo. Disponibles en 72 colores, individualmente o en sets. Ver table de colores en la página 67.

### LÁPICES DE COLOR ACUARELABLES DE MINA COMPLETA

- Lápiz de color intenso acuarelable
- Lápiz de mina completa
- Especialmente productivo gracias a su mina completa de 7 mm
- Punta de lápiz para trazar líneas finas, posición inclinada para lograr líneas anchas y superficies
- Pintar a la acuarela con pincel o directamente sobre papel mojado
- Es posible utilizar el lápiz completamente
- Los residuos del sacapuntas pueden disolverse en agua
- Disponibles individualmente en 72 colores y en sets



25. ..



250 12



250 24



250 36



250 72



Video!

### AQUA MONOLITH

Nº de art.: 25. ..  
Lápiz individual, redondo  
3 uds., estuche de cartón  
Mina/lápiz ø 7 mm  
Longitud 146 mm

Nº de art.: 250 12  
12 colores surtidos, estuche metálico  
Nº de art.: 250 24  
24 colores surtidos, estuche metálico  
Nº de art.: 250 36  
36 colores surtidos, estuche metálico  
Nº de art.: 250 72  
72 colores surtidos, estuche metálico

iVariantes de expositor  
a partir de la página 60!



## AQUA BRIQUE – LAS ACUARELAS MULTITALENTO EN FORMA DE BLOQUE

Cretacolor Aqua Brique son unos exclusivos bloques de color para artistas, solubles en agua, tipo creta de cera, de gran resistencia a la luz, que se han desarrollado especialmente para una amplia gama de aplicaciones. Impresionan por la riqueza de sus colores y su brillante luminosidad. Los bloques pueden utilizarse en seco sobre papel. Si se desea, la aplicación de pintura seca se puede acuarelar con agua. El color también puede tomarse directamente del bloque con un pincel. Se puede utilizar en muchos materiales diferentes como, p.ej., papel, plexiglás, lienzo, cartón, madera, yeso, hormigón, vidrio, etc.

## AQUA BRIQUE

- Puede utilizarse en seco o con agua
- La consistencia y opacidad del color dependen de la cantidad de agua utilizada
- Colores vivos y luminosidad brillante
- Máxima resistencia a la luz (LFI - LFIII) - calidad premium
- Fácil extracción del color con un pincel

- La pintura licuada también puede utilizarse para pistola de aerógrafo (boquilla de tamaño 0,4)
- Innumerables posibilidades de aplicación sobre diferentes materiales como, p.ej., papel, lienzo, vidrio, madera, plexiglás, etc.
- Disponible en set de 10 colores

## SET AQUA BRIQUE

El multitalento Aqua Brique en un práctico set con 10 fantásticos colores.

**Contenido:** Aqua Brique (azul cielo, verde claro, naranja, amarillo cadmio, blanco permanente, azul de Prusia, esmeralda, carmín extra fino, siena natural, negro marfil), esponja hinchable, información detallada para el usuario



Creta



Acuarela



Aerógrafo



## Información detallada para el usuario

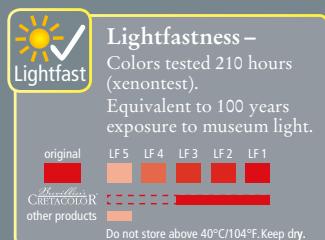


## Descripción de la técnica de difuminado



## Nº de art.: 415 10

10 colores surtidos, estuche metálico





## AQUA STIC – PASTELES AL ÓLEO ACUARELABLES

Los pasteles al óleo acuarelables para artistas impresionan por su suave aplicación del color y sus colores brillantes y especialmente sólidos. Además de su excelente solubilidad en agua y su alto contenido en pigmentos, destacan por su gran resistencia a la luz. Los pasteles al óleo son ideales para diversas técnicas como, p.ej., la acuarela, la encáustica, el esgrafiado y, además de al papel y cartón, también se adhieren de modo excelente a lienzos, madera, vidrio y espejos. Disponibles en 40 colores, individualmente o en sets. Ver table de colores en la página 67.

## *PASTELS AL ÓLEO ACUARELABLES*

- Aplicación suave del color
  - Colores brillantes y sólidos
  - Máxima resistencia a la luz – exclusivamente Clase 1 (LFI) y 2 (LFII)
  - Para papel, lienzo, madera, vidrio, espejos

- Técnicas: pintura a la acuarela, encáustica, mezcla y sobreimpintado de colores, difuminados, combinación con otros materiales, esgrafiado, blanqueado, frottage, monoimpresión
  - Disponibles individualmente en 40 colores y en sets



45. ...

AQUASTIC



450 10



450 20

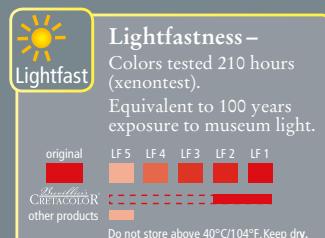


450 40

SACAPUNTAS AQUA STIC



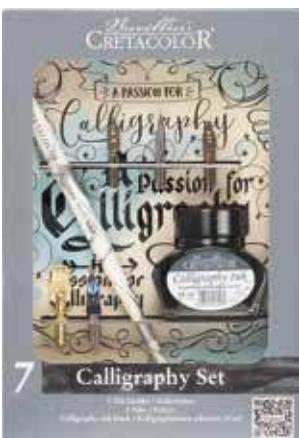
• 430 23





## CALIGRAFÍA

El término „caligrafía“ procede del griego y significa „escritura hermosa“. La caligrafía es un juego de trazos y el arte de escribir de forma hermosa con una pluma especial disponible en diferentes grosores. Así, p.ej. se puede escribir con la tinta más refinada sobre valioso papel hecho a mano o papel pergamino. O usted puede crear su obra de arte contemporánea y muy especial en estilo urban sketching con una mezcla de materiales y técnicas.



**SET DE CALIGRAFÍA** 431 20

**7 piezas**

El set ofrece una combinación perfecta de productos estilográficos para principiantes y usuarios de nivel avanzado.

**Contenido:** pluma estilográfica jaspeada con mecanismo especial de palanca de sujeción, tinta caligráfica negra 10 ml, pluma para escribir, pluma para carteles, pluma con muelle de cordón, pluma ornamental, pluma cursiva



**SET DE CALIGRAFÍA** 431 23

**11 piezas**

Exclusivo set de caligrafía para principiantes y usuarios de nivel avanzado con pluma estilográfica de alta calidad.

**Contenido:** pluma estilográfica negra/plateada, plumines (1,1/1,5/1,9 mm), cartuchos de tinta (2x negro, 2x azul, rojo, verde), convertidor de tinta, libro de instrucciones con ejemplos de tipos de letra

**PLUMAS ESTILOGRÁFICAS**

**Individuales**



431 11

431 12

431 13

431 14

431 15

**PORTAPLUMAS CALLIGRAPH**

La pluma estilográfica con mecanismo de palanca de sujeción garantiza una comodidad especial: ¡Abra la palanca, inserte la pluma y vuelva a cerrar la palanca! ¡Sin riesgo de lesiones al introducirla, se acabó que se doble la fina punta la pluma!

El refinado portaplumas tiene la pluma de dibujo incorporada (con tapa protectora).



431 03A

431 04A

431 05A

431 08

**SET DE PLUMAS ESTILOGRÁFICAS**

Tarjeta blíster con 5 plumas diferentes: pluma para escribir, pluma ornamental, pluma para carteles, pluma con muelle de cordón, pluma de cursiva.

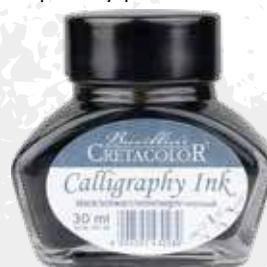


431 10

**TINTA CALIGRÁFICA**

**Negra**

Tinta tradicional de color negro intenso para los más refinados trabajos caligráficos. Resistente a la luz, ligeramente brillante y relucente de modo permanente. Excelente para trabajar con pincel y pluma.



430 28

## CALIGRAFÍA

**SET DE CALIGRAFÍA**

**Nº de art.: 431 20**

7 piezas, estuche de cartón

**SET DE CALIGRAFÍA**

**Nº de art.: 431 23**

Caja de cartón de 11 piezas de alta calidad

**PLUMAS ESTILOGRÁFICAS**

**individuales, c/u 20 uds., estuche de plástico**

**Nº de art.: 431 11**

Pluma para escribir/dibujar extrafina

**Nº de art.: 431 12**

Pluma ornamental 3,5

**Nº de art.: 431 13**

Pluma para carteles 8

**Nº de art.: 431 14**

Pluma con muelle de cordón 2

**Nº de art.: 431 15**

Pluma con muelle de cordón 2,5

**PORTAPLUMAS**

**CALLIGRAPH**

**c/u 10 uds., bolsita de plástico, mecanismo de palanca de sujeción**

**Nº de art.: 431 03A**

Rojo/verde surtido

**Nº de art.: 431 04A**

Nature

**Nº de artículo 431 05A**

Plateado/blanco jaspeado

**Nº de art.: 431 08**

Rojo/verde surtido

**SET DE PLUMAS ESTILOGRÁFICAS**

**Nº de art.: 431 10**

5 uds., tarjeta blíster

**TINTA CALIGRÁFICA**

**Negra**

**Nº de art.: 430 28**

6 frascos de vidrio de 30 ml, caja



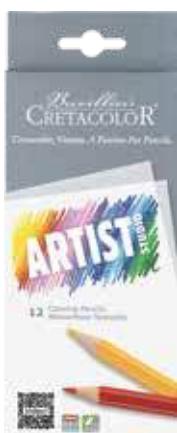
## ARTIST STUDIO

Los productos ideales para principiantes. Gracias al sencillo diseño, se puede ofrecer la mejor calidad a un precio económico.

## ARTIST STUDIO

### Lápices de color permanente

- Colores brillantes y rica pigmentación
- Máxima calidad austriaca
- Llevada al máximo
- Disponible en sets de 12 y 24 colores



282 12



## ARTIST STUDIO

### Lápices de color acuareables

- Colores brillantes y rica pigmentación
- Excelente solubilidad en agua
- Máxima calidad austriaca
- Llevada al máximo
- Disponible en sets de 12 y 24 colores



283 12



282 24



283 24



## ARTIST STUDIO

### Pincel de agua Aqua2Go

Agua y pincel siempre a mano. Gracias al depósito de agua rellenable y transparente (4 ml) se puede comprobar el nivel del agua en cualquier momento. La cantidad de agua necesaria puede regularse presionando suavemente. El cierre con tapa especial sirve como protección contra fugas. Ideal para Aqua Brique, colores sólidos, témpera, gouache y para trabajar con lápices acuarelables.



430 39

## ARTIST STUDIO

### Lápices Mega Neon y de grafito

- Colores de neón intensos (amarillo, naranja, rosa, verde, azul) también sobre papel oscuro.
- Puede utilizarse como marcador de texto en seco/resaltador
- Además, Mega Graphit HB para escribir, hacer bocetos y dibujar.



284 06

## ARTIST STUDIO

### Lápices de color resistentes al agua

Nº de art.: 282 12

12 colores surtidos, estuche colgante de cartón

Nº de art.: 282 24

24 colores surtidos, estuche colgante de cartón

### Lápices de color, acuarelables

Nº de art.: 283 12

12 colores surtidos, estuche colgante de cartón

Nº de art.: 283 24

24 colores surtidos, estuche colgante de cartón

### Pincel de agua Aqua2Go

Nº de art.: 430 39

3 pinceles de agua con 3 grosorres de punta diferentes, estuche colgante de plástico

### Lápices Mega Neon y de grafito

Nº de art.: 284 06

6 lápices, estuche de cartón



## ARTIST STUDIO

### Lápices de color Class Pack

Nº de art.: 280 99

Lápices de color Artist Studio resistentes al agua, 250 uds., estuche de cartón

### Class Pack de grafito

Nº de art.: 140 99

Lápices de grafito Artist Studio, surtidos, 192 uds., estuche de cartón

### Set Artist Studio

Nº de art.: 465 72

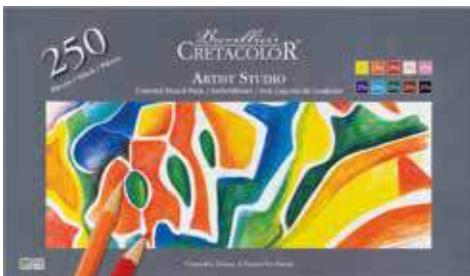
72 piezas, estuche metálico

### ARTIST STUDIO

#### Lápices de color permanente Class Pack

El Class Pack de lápices de color Artist Studio contiene 250 lápices de color permanente en 10 tonos diferentes. Los colores brillantes y la rica pigmentación garantizan un trazo perfecto. Los lápices convencen por su refinadísima calidad austriaca.

**Contenido:** lápices de color permanente Artist Studio (c/u 25 uds. amarillo claro, naranja, carmín, color carne, rosa, azul claro, esmeralda, violeta, marrón oscuro, negro)



280 99



140 99

### ARTIST STUDIO

#### Class Pack de lápices de grafito

El Class Pack de lápices de grafito Artist Studio contiene 192 lápices de grafito en 6 gradaciones. Los lápices tienen una resistencia a la rotura muy alta y son muy fáciles de afilar. Idóneos para dibujar y hacer bocetos.

**Contenido:** lápices de grafito Artist Studio (c/u 32 uds. 6B, 4B, 2B, HB, B, 2H)



465 72

### SET ARTIST STUDIO

**El set de 72 piezas para dibujar y hacer bocetos ofrece todo lo necesario para principiantes en un práctico estuche metálico.**

#### Contenido:

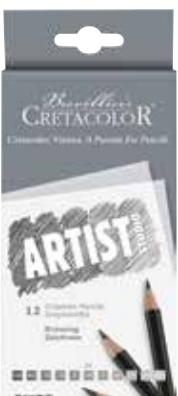
- 12 lápices de grafito Artist Studio (6B, 4B, 3B, 2B, B, 2x HB, F, H, 2H, 3H, 4H)
- 7 lápices para artistas Artist Studio (seco claro (seco medio), sanguina (seco medio), blanco creta (seco medio), Nero (graso extra blando), carboncillo (blanco, medio, duro))
- 24 lápices de color acuarelables Artist Studio (blanco, amarillo claro, amarillo oscuro, naranja, bermellón, rojo cereza, carmín, rosa, ciclamen, color carne, violeta, azul claro, azul oscuro, azul ultramarino, azul cobalto, turquesa, verde claro, verde oscuro, esmeralda, marrón, burdeos, ocre, marrón oscuro, negro)
- 24 lápices de color permanente Artist Studio (blanco, amarillo claro, amarillo oscuro, naranja, bermellón, rojo cereza, carmín, rosa, ciclamen, color carne, violeta, azul claro, azul oscuro, azul ultramarino, azul cobalto, turquesa, verde claro, verde oscuro, esmeralda, marrón, burdeos, ocre, marrón oscuro, negro)
- 2 lápices de color Artist Studio dorado y plateado
- 2 lápices de color Artist Studio con mina de cuatro colores
- 1 difumino 9 mm



## ARTIST STUDIO

### Lápices de grafito para dibujar

- 6B, 4B, 3B, 2B, B, 2x HB, F, H, 2H, 3H y 4H
- Alta resistencia a la rotura, fáciles de afilar
- Perfectos para hacer bocetos y dibujar



141 12

## ARTIST STUDIO

### Lápices de grafito para escribir

- 2 x B, 2 x HB, 2 x F
- Alta resistencia a la rotura, fáciles de afilar
- Perfectos para escribir



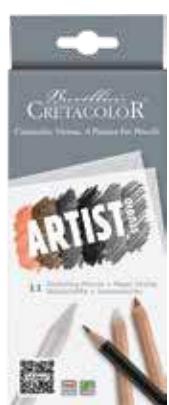
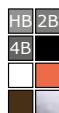
141 06

## ARTIST STUDIO

### Lápices para hacer bocetos + difumino

Este set básico contiene el equipo básico que todo artista necesita para hacer bocetos.

**Contenido:** lápiz sepia claro (seco medio), lápiz de sanguina (seco medio), lápiz de creta blanca (seco medio), lápiz de carboncillo (blando, medio, duro), lápiz Nero (graso blando), lápices de grafito (4B, 2B, HB), difumino 9 mm



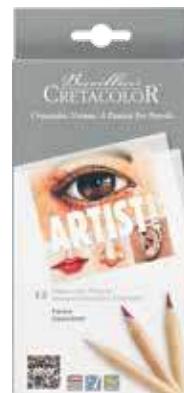
465 11

## ARTIST STUDIO

### Faces - lápices de color acuareables

Lápices de color acuareables especialmente seleccionados para dibujar retratos. Los colores, muy pigmentados, brillantes y ricos, son resistentes a la luz. Ideales para dibujar y pintar a la acuarela.

**Contenido:** lápices de color acuareables (blanco permanente, amarillo de Nápoles, amarillo ácido, carmín de grana, color carne claro, ciclamen, azul de Prusia, ocre claro, marrón castaño, marrón oliva, rojo inglés, sombra)



283 10

## ARTIST STUDIO

### Sets de lápices de creta pastel

Los sets de lápices de creta pastel contienen colores seleccionados para estudios iniciales de la naturaleza, corporales y naturalezas muertas. Se complementan en color. Cada set contiene 8 lápices de creta pastel no quemada, sin graso, en colores brillantes, pigmentación completa, máxima resistencia a la luz LFII, para papel granulado o tintado y papel Velour.

#### Estudios sobre la naturaleza

**Contenido:** lápices de creta pastel (ocre claro, bistre, siena, verde abeto, verde oliva claro, verde mayo, marrón oliva, azul glaciar)



473 08

#### Estudios corporales

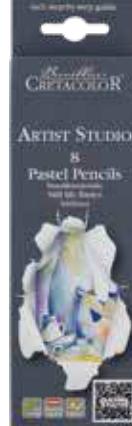
**Contenido:** lápices de creta pastel (negro-gris, marrón oliva, carmín de grana, naranja, marfil, color carne claro, color carne oscuro, blanco permanente)



474 18

#### Naturaleza muerta

**Contenido:** lápices de creta pastel (azul de Prusia, amarillo cromo, azul montaña, violeta azulado, gris de Payne, gris claro, verde abeto, verde mayo)



475 08

## ARTIST STUDIO

### Lápices de grafito para dibujar

Nº de art.: 141 12

12 lápices, estuche colgante de cartón

### Lápices de grafito para escribir

Nº de art.: 141 06

6 lápices, estuche colgante de cartón

### Lápices para hacer bocetos + difumino

Nº de art.: 465 11

Set de 11 piezas, estuche colgante de cartón

### Faces

Nº de art.: 283 10

12 lápices de color, ideales para tonos de piel, acuareables, estuche colgante de cartón

### Sets de lápices de creta pastel

Nº de art.: 473 08

8 lápices de creta pastel para estudios de la naturaleza, estuche colgante de cartón

Nº de art.: 474 18

8 lápices de creta pastel para estudios corporales, estuche colgante de cartón

Nº de art.: 475 08

8 lápices de creta pastel para naturaleza muerta, estuche colgante de cartón



## ARTIST STUDIO

### Pasteles blandos acuarelables

Nº de art.: 490 12

12 cretas de pastel blando acuarelables, estuche colgante de cartón

### Pasteles al óleo

Nº de art.: 381 12

12 cretas pastel al óleo, estuche colgante de cartón

### Goma de borrar maleable

Nº de art.: 432 203

2 uds. en tarjeta blíster

### ARTIST STUDIO

#### Pasteles blandos acuarelables

Fabricados con los mejores pigmentos artísticos, nuestros pasteles blandos garantizan la máxima calidad del producto para artistas, estudiantes y artistas aficionados. Los pasteles ofrecen una textura suave, cremosa y uniforme con colores brillantes. Se recomienda la fijación.



490 12

### ARTIST STUDIO

#### Pasteles al óleo

Los 12 colores diferentes por envase destacan sobre todo por su suave y rico acabado ceroso, su brillo cromático especialmente elevado y su muy buena cobertura. Pueden utilizarse para numerosas técnicas, como la estratificación y el rayado, la encáustica de alta calidad o la creación de contornos. Los pasteles al óleo pueden utilizarse sobre una gran variedad de materiales, como papel, lienzo o madera.



381 12

### ARTIST STUDIO

#### Goma de borrar maleable

Past para modelar extra blanda y modelable según preferencia. Para frotar y recoger grafito, carboncillo y creta.



432 03



### SURTIDO DE TARJETAS BLÍSTER

Las tarjetas blíster de Cretacolor están disponibles en numerosas combinaciones. Independientemente del artículo, el consumidor final puede ver de un vistazo el contenido del producto correspondiente.



160 30



160 31



160 32



160 33



204 87



204 88



204 89



180 89



460 87



462 87



461 88



460 88



461 89



430 88



264 86



264 87



264 88



264 89



494 89



480 87



480 88



480 89



431 10

### SURTIDO DE TARJETAS BLÍSTER

#### LÁPICES FINE ART GRAPHIT

- Nº de art.: **160 30** HB + 2H + 4H  
**160 31** H + HB + B  
**160 32** HB + 2B + 4B  
**160 33** 3B + 6B + 9B

#### LÁPICES MONOLITH GRAPHIT

- Nº de art.: **204 87** HB + 2B  
**204 88** 4B + 6B  
**204 89** 8B + 9B

#### GRAPHIT AQUARELL

- Nº de art.: **180 89**  
HB + 4B + 8B

#### LÁPICES PARA ARTISTAS

- Nº de art.: **460 87**  
463 22 + 460 12 + 461 52

#### LÁPICES PARA ARTISTAS

- Nº de art.: **462 87**  
463 32 + 462 12 + 461 51

#### THUNDER & LIGHTNING

- Nº de art.: **461 88**  
461 11 + 461 12

#### LÁPICES DE CARBONCILLO

- Nº de art.: **460 88**  
Blando + medio + duro

#### NERO

- Nº de art.: **461 89**  
Extra blando + blando + medio

#### MINAS PARA ARTISTAS Y PORTAMINAS

- Nº de art.: **430 88**  
430 00 + 6 minas para artistas surt.

#### MINAS PARA ARTISTAS

- Nº de art.: **264 86**  
2 x 262 02 + 261 01 + 261 02

- Nº de art.: **264 87**  
2 x 262 12 + 263 22 + 263 32

- Nº de art.: **264 89**  
260 01 + 260 02 +  
260 12 + 261 52

#### MINAS DE GRAFITO

- Nº de art.: **264 88**  
2 x 261 84 + 261 82 + 261 86

#### CARBONCILLO ARTIFICIAL

- Nº de art.: **494 89**  
Blando + medio + duro

#### PASTEL CARRÉ

- Nº de art.: **480 87** Negro + blanco  
**480 88** Dorado + plateado  
**480 89** Sepia claro + Sanguina quemada

#### SET DE PLUMAS ESTILOGRÁFICAS

- Nº de art.: **431 10**



## ACCESORIOS

¡Qué sería del trabajo artístico sin los muchos e ingeniosos „pequeños ayudantes“ de CRETACOLOR! Porque, por supuesto, la diferencia está en si la goma de borrar deja rayas o corrige de modo no visible. O si la mina se afloja constantemente o se asienta perfectamente en el soporte. Respaldados por accesorios cuidadosamente pensados, los diferentes materiales para artistas despliegan toda su diversidad. Y ofrecen posibilidades completamente nuevas para la creatividad.

## SACAPUNTAS PARA ARTISTAS

### Con y sin tapa

Con el sacapuntas para artistas le garantizamos más placer al trabajar con los lápices de creta (sanguina, sepia, carboncillo, creta blanca y negra, lápices de creta pastel). El sencillo afilado de las puntas garantiza una línea fina con la que se pueden trabajar los más pequeños detalles.



### SACAPUNTAS MONOLITH

El sacapuntas manual de magnesio garantiza puntas precisas, facilitando el trabajo con los Monolith Graphit y Aqua Monolith.

430 24



### SACAPUNTAS AQUA STIC

El sacapuntas con depósito es especial para Aqua Stic, para remodelar las puntas redondeadas.

430 23

### SACAPUNTAS DOBLE MEGA

Ideal para lápices Mega hasta un diámetro máx. de lápiz de 10 mm. Segundo cono puntiagudo para lápices de grafito y de color estándar. Puede cerrarse girando la tapa 180° para una protección óptima contra el polvo. La tapa transparente permite ver cuándo hay que vaciar el sacapuntas.



430 25

### PIEL PARA PULIR

La piel para pulir es suave y flexible. Puede utilizarse para técnicas de difuminado y sombreado al trabajar con carboncillo, polvos para artistas y otros productos secos.



430 19

### PORRAMINAS

#### PARA MINAS DE 5,6 MM

Los portaminas facilitan el trabajo con las minas de 5,6 mm para artistas y evitan que la mina se rompa. Las formas especiales de los portaminas hacen que sean especialmente cómodos en la mano. También son idóneos para escribir. ¡Cada portamina contiene una mina de grafito 2B!



### PORTA PARA PASTEL CARRÉ Y BARRAS PARA ARTISTAS

#### 7x7 mm

El porta cretas demetal garantiza un trabajo limpio con cretas pastel, así como con barras para artistas, y aumenta la resistencia a la rotura.



430 03

### TAPA PARA LÁPIZ

La elegante tapa metálica protege su lápiz favorito. Idónea para el Monolith Graphit.



430 21

## ACCESORIOS

### SACAPUNTAS PARA ARTISTAS

#### Con y sin tapa

Nº de art.: 430 07

Con tapa transparente, 20 uds., caja de plástico

Nº de art.: 430 10

20 uds., cartón

### SACAPUNTAS MONOLITH

Nº de art.: 430 24

24 piezas, caja de plástico

### SACAPUNTAS AQUA STIC

Nº de art.: 430 23

Negro transparente, 8 uds., caja

### SACAPUNTAS DOBLE MEGA

Nº de art.: 430 25

12 uds. en caja expositora

### PIEL PARA PULIR

Nº de art.: 430 19

75 x 75 mm, bolsa de polietileno

### PORRAMINAS

#### Para minas de 5,6 mm

Nº de art.: 430 00

Portaminas, plástico negro

Nº de art.: 430 12

Portaminas Ecologic, redondo, madera

Nº de art.: 430 15

Portaminas Ergonomic, diseño ergonómico, plástico, incl. sacapuntas de minas

Nº de art.: 430 16

Portaminas Classic, triangular, plástico

### PORTA PARA PASTEL CARRÉ Y BARRAS PARA ARTISTAS

#### 7x7 mm

Nº de art.: 430 03

4 bordes, metal

### TAPA PARA LÁPIZ

Nº de art.: 430 21

Metal, 12 uds., bolsita de plástico

### PORTALÁPIZ

Amplié o realce su lápiz favorito con el portalápiz de alta calidad en diseño blanco-plateado jaspeado a mano con robusto clip metálico. Idóneo para el Monolith Graphit.



430 22A

## ACCESORIOS

### PORTALÁPIZ

**Nº de art.: 430 22A**

Blanco/plateado jaspeado,  
clip metálico, 10 uds.,  
bolsita de plástico

### LÁPIZ DE PUNTA DE PLATA

**Nº de art.: 430 08**

Vástago de madera, lacado en negro, 5 uds., bolsita de plástico

### LÁPIZ DE PUNTA DE PLATA

El tradicional lápiz de punta de plata permite hacer dibujos preliminares en papeles especiales y trabajar las líneas más finas en dibujos a la creta. También es idóneo para la técnica del esgrafiado con pasteles al óleo. El lápiz permite rascar de forma especialmente fina y precisa la capa de color sin dañar el papel.



430 08

### DIFUMINO

El difumino es ideal para difuminar trazos de creta o carboncillo y para crear pequeñas áreas de color. Disponible en tres diámetros y en set de 5 unidades.



430 06

430 09

430 05

### DIFUMINO

c/u 12 uds., bolsita de plástico

**Nº de art.: 430 06** = 12 mm  
**430 09** = 9 mm  
**430 05** = 7 mm

### SET DE DIFUMINOS

**Nº de art.: 430 33**

5 uds., bolsita de plástico

### SET DE DIFUMINOS

Este set contiene 5 difuminos con diferentes diámetros - 12 mm, 9 mm, 7 mm, 6 mm y 4 mm.



430 33

### RASCADOR PARA MINAS

El rascador para minas hace que moldear puntas de minas y bordes de creta exactos sea un juego de niños. Consta de 12 hojas c/u con 25 x 100 mm de superficie de frotado de minas.



430 04

### SET ARTIST'S ACCESSOIRES

**Nº de art.: 430 14**

9 piezas, tarjeta blíster

### SET ARTIST'S ACCESSOIRES

Difuminado y sombreado con pastel, carboncillo y grafito.

**Contenido:** difumino de 5 mm y 15 mm, vástago de difumino de 8 mm, 7 mm y de 5 mm, espátula de frotado de minas, piel para pulir, goma de borrar maleable y una plantilla para borrar de metal.



430 14

### PAPEL DE LIJA

Como alternativa al sacapuntas para artistas, el papel de lija es ideal para remodelar suave y fácilmente las puntas de todos los lápices de creta. Basta con colocar la punta de la mina y el vástago de madera en posición plana y arrastrar por el papel. Ir girando el lápiz. Un sobre contiene 3 unidades de papel de lija, incl. las instrucciones de uso.



430 13

#### CAJA DE MADERA PARA PINCELES

Caja de madera de alta calidad con práctica asa de transporte para guardar y transportar los pinceles y tenerlos siempre a mano. Formato extra largo, cierre y herrajes de latón.



430 37

#### ESTUCHE ENROLLABLE

El estuche enrollable ofrece espacio para 48 lápices de hasta 1 cm de diámetro para artistas. Accesorios como gomas de borrar, goma de borrar maleable, sacapuntas, difumino, pinceles y reglas también pueden guardarse en el práctico estuche para lápices. La correa de velcro facilita su colocación en el estuche enrollable y su extracción.



430 40

#### GOMA DE BORRAR PARA ARTISTAS CARAMEL

Esta goma para artistas es ideal por su gran capacidad de absorción para eliminar y difuminar dibujos a carboncillo, grafito y materiales secos para artistas. Esto facilita un borrado sin aplicar presión sobre la superficie del papel.



433 01

#### GOMA DE BORRAR MALEABLE

La goma de borrar maleable extra blanda es indispensable para aclarar o corregir los trabajos con creta, carboncillo o grafito. Al frotar y limpiar enérgicamente, absorbe el polvo en su masa, protegiendo con ello el papel de dibujo. Las partes sucias pueden arrancarse fácilmente. La goma de borrar maleable puede moldearse según preferencia para realizar trabajos detallados.



432 20

#### BOLSA PARA ARTISTAS ART BAG

Práctica bolsa para artistas de material resistente con portalápices individual extraíble, gran compartimento frontal con redecilla de ventilación. Incl. estuche de protección de los pinceles con cierre de cremallera. Correas exteriores ajustables para facilitar el transporte del material enrollado.



430 41

#### GOMA DE BORRAR

##### Accionada por pila

Garantiza un borrado preciso y rápido. La goma de borrar puede utilizarse para refinar líneas y modificar áreas pequeñas. La goma de borrar de larga vida útil se reemplaza fácilmente. Requiere 2x pilas AA, no incluidas.



434 01

#### GOMA DE BORRAR DE RECAMBIO

Para la goma de borrar accionada por pila.



434 02

#### GOMA DE BORRAR MONOLITH

Goma de borrar blanca y suave para borrar, corregir y editar dibujos de grafito. Disponible en tamaño pequeño (50 x 25 mm) y grande (65 x 30 mm).



300 22

300 44

## ACCESORIOS

#### CAJA DE MADERA PARA PINCELES

Nº de art.: 430 37

45 x 5 x 9 cm

#### BOLSA PARA ARTISTAS ART BAG

Nº de art.: 430 41

46 x 42 cm, de nailon gris

#### ESTUCHE ENROLLABLE

Nº de art.: 430 40

para 48 lápices,  
incl. estuche para lápices

#### GOMA DE BORRAR ACCIONADA POR PILA

Nº de art.: 434 01

Tarjeta blíster

#### GOMA DE BORRAR SUELTA

Nº de art.: 434 02

10 unidades, bolsita de plástico

#### GOMA DE BORRAR PARA ARTISTAS CARAMEL

Nº de art.: 433 01

12 uds., caja

#### GOMA DE BORRAR MONOLITH

Nº de art.: 300 22

Grande, 14 uds. en caja

Nº de art.: 300 44

Pequeña, 30 uds. en caja

#### GOMA DE BORRAR MALEABLE

Nº de art.: 432 20

20 uds., caja



## EXPOSITORES DE CRETACOLOR

¿Qué es al menos tan importante como la alta calidad y la amplia selección de material para artistas? Exacto, una presentación atractiva. Al fin y al cabo, muchas piezas pequeñas necesitan ser presentadas de modo estupendo. Los expositores meticulosamente pensados de CRETACOLOR son la solución perfecta para ello.

#### EXPOSITOR GRAPHITE & SKETCHING

**Relleno:** c/u 12 uds. Lápices Fine Art Graphite (9B, 8B, 7B, 6B, 5B, 4B, 3B, 2B, B, HB, H, 2H), c/u 12 uds. lápices para artistas (creta blanca (seco blando, medio), sanguina (seco medio), sanguina (graso medio), sepia claro (seco medio), sepia oscuro (seco medio), creta negra (medio), Nero (graso extra blando, blando, medio, duro, extra duro), carboncillo (blanco, medio, duro)), c/u 12 uds. Monolith Graphit (9B, 8B, 6B, 4B, 2B, HB), c/u 12 uds. Graphit Aquarell (8B, 4B, HB)

#### EXPOSITOR ARTIST STARTER

981 04, Expositor vacío  
981 05, Relleno Graphite & Sketching



#### EXPOSITOR ARTIST CENTER

**Relleno:** c/u 12 uds. Pastel Carré 7x7 mm (blanco permanente, sanguina claro, sanguina quemada, sepia claro, sepia oscuro, negro marfil), c/u 12 uds. barra para artista 7x7 mm (Nero (graso blando), grafito (6B, 4B, 2B)), c/u 6 uds. minas para artistas 5,6 mm (carboncillo (media), sepia oscuro (seca media), creta negra (media), creta blanca (seca media), grafito (2B), sanguina (grasa media), sanguina (seca media), sepia claro (seca media)), c/u 6 uds. barra para artista 7x14 mm (grafito (6B, 4B, 2B), Nero (grasa extra blanda, blanda, media), sanguina (grasa), sanguina (seca), sepia claro (seca), sepia oscuro (seca), creta blanca (seca)), 12 uds. carboncillo para hacer bocetos 7x14 mm, 2 uds. Chunky Graphite, 2 uds. Chunky Charcoal, 2 uds. Chunky Nero (graso blando), c/u 2 Art Chunky (blanco permanente, sanguina claro, sepia oscuro), c/u 12 uds. carboncillo artificial (blanco, medio, duro)

#### Expositor Artist Center

981 02, expositor vacío  
981 03, relleno Artist Center

#### EXPOSITOR DE PLÁSTICO GRIS

#### EXPOSITOR GRAPHITE & SKETCHING

Nº de art.: **981 04**

Expositor vacío

Nº de art.: **981 05**

Relleno Graphite & Sketching

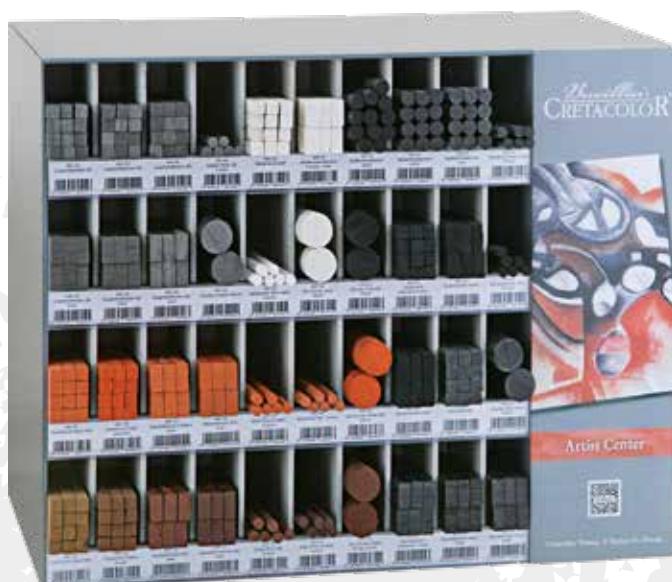
#### EXPOSITOR ARTIST CENTER

Nº de art.: **981 02**

Expositor vacío

Nº de art.: **981 03**

Relleno Artist Center



## EXPOSITOR DE PLÁSTICO GRIS

### EXPOSITOR ARTIST STARTER

**Nº de art.: 981 00**

Expositor vacío

**Nº de art.: 981 01**

Paquete de relleno Artist Starter

### EXPOSITOR SKETCHING CENTER

**Nº de art.: 10000-0637**

Expositor vacío

**Nº de art.: 10000-0637A**

Relleno Sketching Center

### EXPOSITOR ARTIST STARTER

**Relleno:** 6 uds. barra de grafito 7x14 mm (6B), 12 uds. barra de grafito 7x7 mm (4B), 6 uds. barra de carboncillo para hacer bocetos 7x14 mm, 12 unid. barra Nero 7x7 mm (grasa blanda), 12 uds. carboncillo artificial (medio), c/u 12 uds. lápices Monolith Graphit (9B, 8B, 6B, 4B, 2B, HB), c/u 6 uds. minas para artistas 5,6 mm (grafito (4B, 2B), Nero (grasa media), carboncillo (media), creta blanca (seca media), sanguina (grasa media), sepia claro (seca media)), c/u 12 uds. lápices para artistas (creta blanca (blando, medio), sanguina (seco medio), sanguina (graso medio), sepia claro (seco medio), sepia oscuro (seco medio), creta negra (medio), Nero (graso extra blando, blando, medio, duro, extra duro), carboncillo (blando, medio, duro)), c/u 12 uds. Graphit Aquarell (8B, 4B, HB)

#### Expositor Artist Starter

981 00, Expositor vacío

981 01, Relleno Artist Starter



### EXPOSITOR SKETCHING CENTER

**Relleno:** c/u 12 uds. lápices para artistas (carboncillo (blando, medio, duro), creta negra (medio), Nero (graso extra blando, blando, medio, duro, extra duro), creta blanca (seco blando, medio), creta blanca (graso blando), sanguina (graso medio), sanguina (seco medio), sepia claro (seco medio), sepia oscuro (seco medio), sepia claro (graso medio), sepia oscuro (graso medio), Lightning, Thunder), c/u 6 uds. minas para artistas 5,6 mm (carboncillo (blanda, media), creta negra (media), Nero (grasa blanda, media), creta blanca (seca media), sanguina (grasa media), sanguina (seca media), sepia claro (seca media), sepia oscuro (seca media), grafito (6B, 4B, 2B)), c/u 12 uds. carboncillo artificial (blanco, medio, duro), c/u 12 uds. barra para artistas 7x7 mm (Nero (grasa blanda), grafito (6B, 4B, 2B)), c/u 12 uds. Pastel Carré 7x7 mm (blanco permanente, sanguina claro, sanguina quemado, sanguina oscuro, sepia claro, sepia oscuro, negro marfil, negro intenso (blanco, medio)), c/u 6 uds. barra para artistas 7x14 mm (Nero (grasa extra blanda, blanda, media), sanguina (grasa), sanguina (seca), sepia claro (seca), sepia oscuro (seca), creta blanca (seca), grafito (6B, 4B, 2B), carboncillo para hacer bocetos), 3 unid. Chunky Graphite, 6 uds. Chunky Nero (graso blando), 3 uds. Chunky Charcoal, c/u 3 uds. Art Chunky (blanco permanente, sanguina claro, sepia oscuro)

#### Expositor Sketching Center

10000-0637, expositor vacío

10000-0637A, relleno Sketching Center



EXPOSITOR DE LÁPICES DE CRETA PASTEL



982 53



982 54

EXPOSITOR DE CRETAS PASTEL



**Expositor colores primarios**  
983 00, expositor vacío  
983 01, relleno 36 colores primarios



**Expositor colores complementarios**  
983 00, expositor vacío  
983 02, relleno 36 colores complementarios

COLORES PRIMARIOS

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 101 | 105 | 107 | 108 | 111 | 112 | 114 | 116 | 117 |
| 126 | 130 | 131 | 133 | 139 | 151 | 153 | 155 | 161 |
| 163 | 176 | 179 | 182 | 183 | 187 | 189 | 191 | 202 |
| 203 | 210 | 212 | 213 | 217 | 220 | 232 | 237 | 250 |

COLORES COMPLEMENTARIOS

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 102 | 109 | 113 | 115 | 125 | 127 | 135 | 136 | 140 |
| 157 | 158 | 162 | 164 | 178 | 188 | 190 | 201 | 207 |
| 209 | 214 | 216 | 218 | 219 | 221 | 225 | 226 | 227 |
| 228 | 229 | 230 | 231 | 233 | 234 | 235 | 236 | 239 |

EXPOSITOR SETS PARA ARTISTAS POCKET



ES BUENO SABERLO...  
Para  
rellenar individualmente



**Expositor sets para artistas pocket**  
980 00, expositor vacío  
980 01, relleno Pocket Sets

EXPOSITOR DE PLÁSTICO GRIS

EXPOSITOR  
LÁPICES DE CRETA  
PASTEL

**Nº de art.: 982 53**  
Relleno 36 colores primarios  
c/u 12 uds. Lápices de creta pastel,  
surtidos, incl. expositor

**Nº de art.: 982 54**  
Relleno 36 colores complementarios  
c/u 12 uds. Lápices de creta pastel,  
surtidos, incl. expositor

EXPOSITOR  
DE CRETAS PASTEL

**Nº de art.: 983 00**  
Expositor vacío

**Nº de art.: 983 01**  
Relleno 36 colores primarios  
c/u 12 uds. barras de creta pastel,  
surtidos

**Nº de art.: 983 02**  
Relleno 36 colores complementarios  
c/u 12 uds. barras de creta pastel,  
surtidos

EXPOSITOR  
SETS PARA ARTISTAS POCKET

**Nº de art.: 980 00**  
332 x 179 x 160 mm, vacío,  
puede llenarse individualmente

**Art.Nr.: 980 01**  
Filling  
each 12 packages  
Set Graphit Pocket 9 pzs.,  
Set Monolith Graphit Pocket 7 pzs.,  
Set Basic Pocket 6 pzs.,  
Set Basic Pocket graso 6 pzs.,  
Set Nero Pocket 7 pzs.,  
Set de Carboncillo Pocket 8 pzs.

**EXPOSITOR  
DE PLÁSTICO  
GRIS**

*EXPOSITOR MARINO  
PARA LÁPICES  
ACUARELABLES PARA  
ARTISTAS*

**Nº de art.: 982 55**

Relleno 36 colores primarios  
c/u 12 uds. Lápices de colores  
acuarelables, surtidos, incl.  
expositor

*EXPOSITOR KARMINA  
PARA LÁPICES  
RESISTENTES AL AGUA  
PARA ARTISTAS*

**Nº de art.: 982 56**

Relleno 36 colores complementarios  
c/u 12 uds. Lápices de color para  
artistas, surtidos, incl. expositor

*EXPOSITOR MEGACOLOR  
PARA LÁPICES  
EXTRA GRUESOS PARA  
ARTISTAS*

**Nº de art.: 982 57**

Relleno 36 colores primarios  
c/u 12 uds. Lápices MegaColor,  
surtidos, incl. expositor



982 55

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 101 | 103 | 105 | 107 | 108 | 109 |
| 111 | 113 | 115 | 117 | 116 | 128 |
| 134 | 138 | 162 | 161 | 155 | 151 |
| 158 | 163 | 181 | 182 | 184 | 177 |
| 191 | 131 | 201 | 202 | 209 | 216 |
| 215 | 221 | 250 | 235 | 232 | 260 |

*EXPOSITOR KARMINA PARA LÁPICES PARA ARTISTAS*



982 56

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 101 | 103 | 105 | 107 | 108 | 109 |
| 111 | 113 | 115 | 117 | 116 | 128 |
| 134 | 138 | 162 | 161 | 155 | 151 |
| 158 | 163 | 181 | 182 | 184 | 177 |
| 191 | 131 | 201 | 202 | 209 | 216 |
| 215 | 221 | 250 | 235 | 232 | 260 |

*EXPOSITOR MEGACOLOR PARA LÁPICES PARA ARTISTAS*



982 57

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 101 | 103 | 105 | 107 | 108 | 109 |
| 111 | 113 | 115 | 117 | 116 | 128 |
| 134 | 138 | 162 | 161 | 155 | 151 |
| 158 | 163 | 181 | 182 | 184 | 177 |
| 191 | 131 | 201 | 202 | 209 | 216 |
| 215 | 221 | 250 | 235 | 232 | 260 |

## EXPOSITORES PARA MOSTRADOR

Gracias a su colocación directamente sobre el mostrador de venta, con lo que se ahorra espacio, estos expositores llaman la atención sobre los productos CRETACOLOR de forma sencilla y eficaz.

### EXPOSITOR POCKET NERO

#### Relleno:

- 3 uds. set Nero Pocket, 7 piezas, estuche metálico
- Lápices Nero (c/u 18 uds. graso extra blandos, blandos, c/u 9 uds. medios, duros, extra duros)
- 1 ud. portaminas Ecologic
- 1 ud. portaminas Ergonomic
- 1 ud. portaminas Classic
- c/u 2 uds. minas Nero 5,6 mm (grasa blanda, media)
- 6 uds. Chunky Nero (graso blando)
- c/u 6 uds. barra Nero 7x14 mm (grasa extra blanda, blanda, media)
- 12 uds. barra Nero 7x7 mm (grasa blanda)
- 20 uds. goma de borrar maleable
- 25 uds. carpeta CRETACOLOR „World of Art“, multilingüe

#### Expositor Nero

10000-0468, Expositor para mostrador Pocket vacío  
10000-0500, paquete de relleno Nero



### EXPOSITOR POCKET CARBONCILLO

#### Relleno:

- 3 uds. set de carboncillo Pocket, 8 piezas, estuche metálico
- Lápices de carboncillo (18 uds. blandos, 27 uds. medios, 18 uds. duros)
- 2 uds. set de carboncillo natural de dibujo, 13 piezas
- Minas de carboncillo 5,6 mm (1 ud. blanda, 2 uds. medias)
- 1 ud. mina de creta negra 5,6 mm (media)
- 6 uds. Chunky Charcoal
- c/u 12 uds. carboncillo artificial (blando, medio, duro)
- 6 uds. barra de carboncillo para hacer bocetos 7x14 mm
- 2 uds. carboncillo en polvo 175 g, lata
- 25 uds. carpeta CRETACOLOR „World of Art“, multilingüe

#### Expositor carboncillo

10000-0468, Expositor para mostrador Pocket vacío  
10000-0501, Paquete de relleno de carboncillo



### EXPOSITOR POCKET GRAPHIT

#### Relleno:

- 3 uds. set Graphit Pocket, 9 piezas, estuche metálico
- c/u 9 uds. lápices Graphit Aquarell (8B, HB)
- c/u 9 uds. lápices Fine Art Graphite (9B, 6B, 4B, HB, 2H)
- 24 uds. Mega Graphite HB
- Minas de grafito 5,6 mm (c/u 1 ud. 6B, 4B, 2 uds. 2B)
- 12 uds. Chunky Graphite
- 6 uds. barra de grafito 7x14 mm 4B
- Barra de grafito 7x7 mm (6 uds. 6B, c/u 12 uds. 4B, 2B)
- 2 uds. grafito en polvo 150 g, lata
- 25 uds. carpeta CRETACOLOR „World of Art“, multilingüe

#### Expositor Grafito

10000-0468, Expositor para mostrador Pocket vacío  
10000-0502, Envase de relleno de grafito



## EXPOSITORES PARA MOSTRADOR

### EXPOSITOR POCKET NERO

Nº de art.: 10000-0468

Expositor para barra Pocket vacío

Nº de art.: 10000-0500

Paquete de relleno Nero

### EXPOSITOR POCKET CARBONCILLO

Nº de art.: 10000-0468

Expositor para barra Pocket vacío

Nº de art.: 10000-0501

Paquete de relleno de carboncillo

### EXPOSITOR POCKET GRAFITO

Nº de art.: 10000-0468

Expositor para barra Pocket vacío

Nº de art.: 10000-0502

Paquete de relleno de grafito

## EXPOSITORES PARA MOSTRADOR POCKET

### EXPOSITOR POCKET SANGUINA Y CRETA BLANCA

**Nº de art.: 10000-0468**  
Expositor para mostrador Pocket vacío

**Nº de art. 10000-0503**  
Paquete de relleno sanguina y creta blanca



### EXPOSITOR POCKET SEPIA Y CRETA BLANCA

**Nº de art.: 10000-0468**  
Expositor para mostrador Pocket vacío

**Nº de art.: 10000-0504**  
Paquete de relleno de sepia y creta blanca



### EXPOSITOR CLEOS FINE ART GRAPHITE

**Nº de art.: 10000-0633**  
Expositor para mostrador vacío

**Nº de art.: 160 97**  
Paquete de relleno Cleos, 378 piezas



### EXPOSITOR POCKET SANGUINA Y CRETA BLANCA

#### Relleno:

- 3 uds. set Basic Pocket, 6 piezas, estuche metálico
- c/u 18 uds. lápices de sanguina (graso, seco medio)
- c/u 9 uds. lápices de creta blanca (seco blando, medio)
- 9 uds. lápices de creta blanca (graso blando)
- 1 ud. portaminas Ecologic
- 1 ud. portaminas Ergonomic
- 1 ud. portaminas Classic
- 1 ud. mina de creta blanca de 5,6 mm (seca media)
- 1 ud. mina de sanguina 5,6 mm (seca media)
- 1 ud. mina de sanguina 5,6 mm (grasa media)
- 1 ud. set de minas para artistas, 6 piezas
- c/u 3 uds. Art Chunky blanco permanente, sanguina claro
- c/u 6 uds. barra de sanguina 7x14 mm (grasa, seca)
- c/u 12 uds. Pastel Carré 7x7 mm blanco permanente, sanguina quemada
- 2 uds. sanguina en polvo 230 g, lata
- 25 uds. carpeta CRETACOLOR „World of Art“, multilingüe

#### Expositor Sanguine & White Chalk

10000-0468, Expositor para mostrador Pocket vacío  
10000-0503, Paquete de relleno de sanguina y creta blanca

### EXPOSITOR POCKET SEPIA Y CRETA BLANCA

#### Relleno:

- 3 uds. set Pocket de lápices para artistas, grastos
- c/u 9 uds. lápices sepia claro, oscuro (graso medio)
- 9 uds. Lápices de creta blanca (graso medio)
- c/u 9 uds. lápices sepia claro, oscuro (seco medio)
- c/u 9 uds. Lápices de creta blanca (secco, blando, medio)
- 1 ud. portaminas Ecologic
- 1 ud. portaminas Ergonomic
- 1 ud. portaminas Classic
- c/u 1 ud. minas sepia clara, oscura 5,6 mm (seca media)
- 1 ud. mina de creta blanca de 5,6 mm (seca media)
- 1 ud. set de minas para artistas, 6 piezas
- c/u 3 uds. Art Chunky blanco permanente, sepia oscuro
- 6 uds. barra sepia claro 7x14 mm (seca)
- 6 uds. barra de creta blanca 7x14 mm (seca, blanda)
- c/u 12 uds. Pastel Carré (sepia oscuro, blanco permanente)
- 2 uds. sepia en polvo 230 g, lata
- 25 uds. carpeta CRETACOLOR „World of Art“, multilingüe

#### Expositor Sepia & White Chalk

10000-0468, Expositor para mostrador Pocket vacío  
10000-0504, Envase de relleno de sepia y creta blanca

### EXPOSITOR CLEOS FINE ART GRAPHITE

Ideal para todas las áreas de la tienda. El expositor combina las 20 gradaciones (de 9B a 9H) del lápiz Fine Art Graphite Cleos.

Para todas las aplicaciones en los campos de gráficos, diseño, arte y arquitectura.

#### Relleno:

- 378 Stifte, 36 Stk. HB und je 18 Stk. pro restl.  
Gradation (9H, 8H, 7H, 6H, 5H, 4H, 3H, 2H, H, F, B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 7B, 8B, 9B)

#### Expositor Cleos

10000-0633, Expositor para mostrador vacío  
160 97, Paquete de relleno Cleos

#### EXPOSITOR MEGA GRAPHITE

**Contenido:** c/u 12 uds. Mega Graphite (9B, 6B, 4B, 2B, HB)



#### EXPOSITOR THE X-SKETCH

##### Expositor de Mega lápices para artistas

**Contenido:** c/u 12 uds. Mega creta blanca (graso blando), 12 uds. Mega sanguina (graso medio), 6 uds. Mega sepia claro (graso medio), 6 uds. Mega sepia oscuro (graso medio)



#### EXPOSITOR MONOLITH

##### Con accesorios

**Contenido:** c/u 24 lápices de las gradaciones HB, 2B, 4B, 6B, 8B y 9B y el Monolith Graphit acuarelable 4B, así como accesorios como 20 uds. portalápiz, 24 uds. tapa para lápiz, 30 uds. goma de borrar Monolith y 24 uds. sacapuntas Monolith.



#### EXPOSITOR AQUAGRAPH Y GRAPHIT AQUARELL

**Relleno:** c/u 15 uds. AquaGraph rojo, azul, verde, gasolina, marrón, blanco y c/u 15 uds. Graphit Aquarell 8B, 4B, HB, incl. carpeta AquaGraph, multilingüe



#### EXPOSITORES PARA MOSTRADOR

#### EXPOSITOR MEGA RAPHIT

**Nº de art.:** 170 89  
178 x 111 x 271 mm

#### EXPOSITOR AQUAGRAPH Y GRAPHIT AQUARELL

**Nº de art.:** 180 96  
170 x 135 x 240 mm

#### EXPOSITOR THE X-SKETCH

**Nº de art.:** 400 85  
178 x 111 x 271 mm

#### EXPOSITOR MONOLITH

##### Con accesorios, lleno

**Nº de art.:** 989 03  
Expositor, acrílico

*LEYENDA*



**Acuareable**



**No tóxico**



**Resistente a la luz**



**Producido  
con eco-energía**



**Sin madera de la selva  
tropical**



**Puede utilizarse  
para encáustica**



**Fijación  
requerida**



**conforms  
to ASTM  
4236**



Conforms to  
ASTM D 4236

|     |                        |     |                     |     |                  |
|-----|------------------------|-----|---------------------|-----|------------------|
| 101 | Blanco Permanente      | 158 | Azul Luminoso       | 219 | Sepia oscuro     |
| 102 | Blanco Sólido          | 159 | Azul Medio          | 220 | Marrón Van-Dyke  |
| 103 | Amarillo Ácido Limón   | 161 | Azul De Prusia      | 221 | Umbra            |
| 104 | Amarillo Brillante     | 162 | Añil                | 225 | Gris Blanquecino |
| 105 | Amarillo Nápoles       | 163 | Azul De Bremen      | 226 | Gris Amarillento |
| 106 | Amarillo Paja          | 164 | Azul Esmirna        | 227 | Gris Verdoso     |
| 107 | Amarillo Cadmio        | 176 | Turquesa oscuro     | 228 | Gris Humo        |
| 108 | Amarillo Cromo         | 177 | Esmeralda           | 229 | Gris Marrón      |
| 109 | Amarillo Ácido oscuro  | 178 | Verde Follaje       | 230 | Gris Luminoso    |
| 111 | Naranja                | 179 | Verde Abeto         | 231 | Gris Plata       |
| 112 | Bermellón claro        | 180 | Verde claro         | 232 | Gris claro       |
| 113 | Rojo Permanente claro  | 181 | Verde Musgo claro   | 233 | Gris Elefante    |
| 114 | Bermellón oscuro       | 182 | Verde Musgo oscuro  | 234 | Gris Perla       |
| 115 | Rojo Permanente oscuro | 183 | Verde Francés       | 235 | Gris oscuro      |
| 116 | Carmín Extra Fino      | 184 | Verde Hierba        | 236 | Gris Negruzco    |
| 117 | Carmín De Granza       | 185 | Verde Lima          | 237 | Gris Azulado     |
| 125 | Caput Mortuum claro    | 187 | Verde Mayo          | 239 | Gris De Payne    |
| 126 | Laca Violeta Rojizo    | 188 | Verde Oliva claro   | 250 | Negro Marfil     |
| 127 | Rubí                   | 189 | Verde Tierra claro  | 254 | Dorado           |
| 128 | Magenta                | 190 | Verde Tierra oscuro | 255 | Plateado         |
| 130 | Color Carne oscuro     | 191 | Verde Oliva oscuro  | 260 | Graphit Aquarell |
| 131 | Color Carne claro      | 192 | Verde Sombra claro  |     |                  |
| 132 | Rosa Inglés            | 201 | Marfil              |     |                  |
| 133 | Laca De Granza Rosada  | 202 | Ocre claro          |     |                  |
| 134 | Ciclamen               | 203 | Ocre oscuro         |     |                  |
| 135 | Rosa Viejo claro       | 204 | Siena Natural       |     |                  |
| 136 | Rosa Viejo oscuro      | 207 | Sanguina claro      |     |                  |
| 138 | Violeta                | 209 | Rojo Inglés         |     |                  |
| 139 | Laca Violeta Azulado   | 210 | Siena               |     |                  |
| 140 | Caput Mortuum oscuro   | 211 | Marrón Rojizo       |     |                  |
| 150 | Azul Pastel            | 212 | Rojo Indio          |     |                  |
| 151 | Azul Glaciar           | 213 | Rojo Pompeyan       |     |                  |
| 153 | Azul De Delft          | 214 | Sanguina oscuro     |     |                  |
| 154 | Azul Cobalto           | 215 | Marrón Castaño      |     |                  |
| 155 | Ultramarino            | 216 | Marrón Oliva        |     |                  |
| 156 | Azul Violeta           | 217 | Bistre              |     |                  |
| 157 | Azul Montaña           | 218 | Sepia claro         |     |                  |

## TABLA DE COLORES

# Brevillier's CRETACOLOR®

*Cretacolor, Vienna. A Passion For Pencils.*

*Brevillier Urban & Sachs GmbH & Co KG*

*Am Anger 1, A-7024 Hirm, Austria  
Tel. +43-2687-54245-0*

*info@brevillier.com  
www.cretacolor.com*



© Cretacolor, Versión 2.0 - Salvo error tipográfico o de impresión.

